

বাঁধা—একতারা ।

ধীরি ধীরি বয় বহুল বার,
ধীরি ধীরি কুল হুলিছে তার,
হানিয়ে হানিয়ে লতার গায় ।
ভুক ভুক উড়ে কুলের বাস,
কোকিল বসিয়ে কোকিল পাশ,
হরিণ গান হরিবে গায় :
ছোট ছোট কুল হানিয়ে, গলে গল হানি হুলিয়ে,
চুপি চুপি হরি বলিয়ে, কোট কোট চোখে চায় । ৩৩৭
রাঙ্গকুলার বার ।

আলোচ্য—৩৪ ।

চন্দ্রচন্দ্র রামকে বেধে দি কল পাথ ওহে তীর্থে ।
বাঁছি মনে করে আশা বনি জ্ঞান-মেত্রে পাই ।
ভনেছি রাম জননিধি, হরেন পান্থির-প্রাণজননি,
আছে আশা সেই অবধি, আনি পাণে পূর্ণ ভাই ।
হারাজেছি চন্দ্রচন্দ্র, তাহে আমার নাহি ধ্বংস,
পাছে আবার জ্ঞান চকু, ভবে এসে হারাবে যাই ।
এ ভাবে বাজাবে ভাই, কেবল দোল জনিতে পাই,
কেহতো জনিতে নাই, তাই রামের কাছে দাই ।
হৃদ চকু বাজাই পাছে, ঐ ভর করবে আছে,
এবার কো বাজালেন মিছে, বে গন্ধের সন্ধান চাই । ৩৩৮
হরিশ্রবণ দেবদেব ।

কালেকড়া—কাণ্ডগাণী ।

কে তার সাম্রাজ্যে জটাবারী,
 সোণার অঙ্গে পরিবে বাকল আমারি মরি ।
 যে রামের পর-সদোজে, কুশাসুর খুঁটিলে বাজে ।
 বন মাঝে তার কি যাওয়া নাহক,
 ছি ছি এমন কথা আর বলিলুনে নিষ্ঠুরা নারী ।
 মরি মরি প্রাণ কাঁদে, যে বিধি করিল চাঁদে,
 রাহুর আঁধার সেই বিধি বাদ নাহে,
 আমি মরিলে দিন্ রামকে বনে কোর পারে ধরি । ৫২৯

— হরিপ্রসাদ দেবগঙ্গা ।

[দুঃখত শতায় শকুন্তলার উক্তি ।]

(যখন দুঃখত শকুন্তলাকে চিনিলাম না)
 গধি বিজ্ঞনোরে * বাই ।
 বাসন্তি কোকিল বনে, মিলাইয়ে নয় তানে,
 করিও নদীত আমি শুনিব তাহাই ।
 কি কাজ নো রাজনুভার ?

বিজ্ঞনোরে বাই ।

উবার মুরলী লয়ে, যুগল সে প্রকৃতির,
 জাগাব যখনুতীরে গাইয়ে দহাই ;
 কি কাজ নো রাজনুভার ?

বিজ্ঞনোরে বাই ।

হুসে হুসে আশে পাশে, শরতে পলিনী হেসে,

* বিজ্ঞনোরে—শকুন্তলার ভগবান ।

নাচিবে, নাচাবে কলে চল চল গাই :

কি কাজ নব্বরে ? গ্রামে

বিজ্ঞানোরে যাই ।

চাকমুখ নিবণিয়ে, তপোবন ঘরে গিয়ে

নাচাব ঘরিকী লয়ে মৃদুল নাচাই :

কি কাজ লো রণভামে ?

বিজ্ঞানোরে যাই ।

কুটিলে বল্লিকা ফুল, করিব কাণের ফুল,

বকুলের কণ্ঠহার পরিব সবাই :

কি কাজ রাজ আভরণে ?

বিজ্ঞানোরে যাই ।

মোলাপ পীতলে দিব, বুধির বলয় পরি,

মালতী ক্রন্দন হবে পরিব তাহাই :

কি কাজ করকে মন ?

বিজ্ঞানোরে যাই ।

চাপার নেওলা ভরি, পরিব লো কোড়িলে

সাম্রিষ বনের নেয়ে, নাছিরো না তাই :

কি কাজ রাণীর বেশে ?

বিজ্ঞানোরে যাই ।

কামিনীকুমার দত্ত ।

বেংগল—একরাস্য ।

(ও তাই) ভাবিতে মনে,

যিহি কি এখন হবেন বলর প্রেরণী বিদ্য পুণ্যপিত জনে ।

হেরে শিশুদয় মন অবদব, জামকী কুমার হয় অমৃতব,
 কিছু মনে কত হতেছে উত্তম গুণব তা হুবে কেমনে ।
 লয়ে রাজ্য ভার কুসিতে প্রজাপ, উহু মরি বসন্তে বিদরে জ্বর,
 পঞ্চমাস গর্ভা বিনা বোধে হারি ; প্ৰিয়াকে দিয়াছি বনে ।
 ভারতে এমন কেবা আছে আর, মমত্বা করে মৃগস আচার,
 অভিযানে বৃষ্টি প্রেমসী জানায় জীবন ত্যজেছেন কাননে ।

৩০১ অজ্ঞাত ।

ভূপালী—ভাগ্যমালী ।

উপায় কি করিব এখন ।
 সাসপ্তকদ্বন্দ্ব সহ, অক্ষুণ্ণ করে বিগ্রহ,
 স্রোণ করি চক্ৰব্যূহ নাশে বৈজয়ন্ত ।
 ব্রহ্মোত্তর আদি বীরে, ব্যূহ প্রবেশিতে নারে,
 আছে তার ক্রম করে দিগ্বির মন্দন ।
 নরি কেহ ধনুর্ধর, পায় শঙ্কটে উজ্জার,
 করি রিপু বর্ষণ চূর করিয়ে প্রধান ৩০২

মতিলাল সুখোপাধ্যায় ।

[ভবভূক্ত মূর্তির উক্তি ।]

হরট মন্তক—অভিশেক্টা ।

অশান ভবনে ভব বীর ভাবে ।
 পাব ভবের ধন সে ভাবে ।
 হবে বীনের প্রতি লীননাথের রক্ত,
 এ বীনের দি সে দিল রবে ।

আমি অতি ধীন হীন নিরাশ্রয়,
করবেন কিহে আমার আশ্রয়ে আশ্রয়,
নিবেন পলাশ্রয়, সেই গুণাশ্রয়, জীচরণ পরবে ।
বন যাত্রা কালে একদিন মন যায়,
এসেছিলাম অশেষ ভণের গুণবান,
আরবার কথা করে আবুবেন কি সে রাম,

এত কথা কি সম্ভবে ।

ভবে ঘরি হেতু মিস্ত্রি নিস্তার,
স্বভবে গুণ-নিকু অবতার,
দাশরথী বিনে দাশরথীর ভার গ্রহণ কে করে ভবে । ৬০৩

দাশরথী যায় ।

[বাণীকির অবেশণ ।]

দুইট দস্তার—একস্তাণী ।

এরে লব কোথা দুকালি ।

জানকী-কুমার জীবন আমার জীবন মুক্তি হারালি ।

তোরে এ সে নহনে না হেরিয়ে গীতে,

নহনের জলে ভাসিতে ভাসিতে,

জীবন নাশিতে হলে প্রবেশিতে যাবে মনহুণে জলি ।

একে হয় না সীতের শোক বদরন, নিরপরাধে সে নীরদ বদর,

পঞ্চমস গর্ভে দিয়াছেন বন, শোকে সোণার অঙ্গ কামী ।

দৃষ্টিহীন জনের বস্ত্রিবে যেমন, তেমতিবে তুই জানকীর সবে বন,

আর আছে কি বন কিনেব সমরন, করিব সব কি বলি ।

(গরে) হৃদ্যপোষ্য তব্ব কোমল অস্ত্রিশয়,

তপনের তাপ ছোরে নাহি শয়,

তপোবন ভাঙে কোন বন যাকে কি খেলা খেলাতে গেলি ।
বনে বনে তোর না পেয়ে শঙ্কান, হ'লরে আমার হত ধ্যান জ্ঞান,
নদীরে আবার হরিসুত আমার, হরিসাধন ভুলালি । ৩০৪

—
দাশরথী দায় ।

[সতীসেব ভাগ্য সংবাদ শ্রবণে শিবের বিলাপ ।]

বসিত কিঁকিট—বাঁপতাল ।

নন্দিরে কার মায়ায় বন্দী হয়ে থাকি এ নন্দিরে ।
মহামায়ার হাবালেম কার মায়ায় হয়ে বন্দীরে ।
দফালায়ে গিয়েছিলি, ভুইত সতীর সঙ্গে ছিলি,
(নন্দিরে) প্রাণ ত্যজিতে কেন দিলি আমার প্রাণের উমারে ।

আমি ঈশান নয়্যাসী, সতত শূপানবাসী,
বাস বাসে ভাল না বাসি বাসনা হয় অন্তরে ।
তবে গৃহে বসতি করি সতী ভাষ্যারই মায়ায়,
সম বসতি ছেড়ে আমার সে সতী আজ রইল কোথায়,
যিহে মায়ায় কেউ কারো নয় নন্দি বেধ মনে করে । ৩০৫

—
দাশরথী দায় ।

[গুরু চণ্ডালের উক্তি ।]

বনে গেলিনে বনেরে ভাট ভেবে ছিলাম আমি চিতে ।
দীর্ঘকৈ বুকি কুলে গেছ দিন পেয়েরে রাম মিতে ।
আমারে অগণ্য করে, অজ্ঞ পথে গেলে পরে,
অজ্ঞিত্যাম রে প্রাণবান হান করে অর পবে,
নতুবা জীবনে যেতেন জীবন সঁপিতে ।
আশা দিলে গেলি যে কালে, আশ্রয় নলে আশা কালে,
সে আমার আশাতে আছি আশা পূর চেয়ে ।

মৃতক নবঘন রূপ ভাঙিছে যম অভয়ে,
দগ্ধবে হেরি নবঘন 'ক্ষণ ক্ষণ নঘন বোরে',
ভালবাসিরে নিতে তোরে জীবন সহিতে । ৩০৬

দাশরথী রায় ।

বোধিয়া ভাগ্যেরে!—৩৭ ।

উমা যাও কি মা হরের নিবাসে ।
এলে বিরিপুয়ে, তিন দিনের ভরে, ছিলাম আমি যনের উল্লাসে ।
তোমার নিতে উমা শশি, আজ বিজয়া উদয় আমি,
পুরবাসী নয়ন জলে ভাসে ।
না এ হুঁ কি জানে কভে, কুন্দি মোর অন্নপূর্ণে,
তোমাকে তিন দিনের জন্তে এনে এ বাসে ।
না পূরে মা মন দাব, পাথ পুরাতে এ বিবাহ,
পূরে কেমন শিবের সার শেষে ।
হুঁখিলীর মুখ চেয়ে, আর হুঁজির বস্ত্র ছিলাম রে,
এবার শিবকে বলে ক'রে পাঠাও কৈলাসে ।
অতাপিণীর কপাল ভণে, কলেন জামাই বিন ভণে,
পাখার ভণে বাঁচি জ্বলে শেষে ।
(আমি) মৈলাকেত শোকে জবা, কুন্দি নেয়ে কুখপাণির,
তোমার পেয়ে হই মা বারো কপালের হোমে ।
চেয়ে সেকুনো অন্য তারা, অচল দিগি পড়ে বরা,
হারা ব'লে নইন জলে ভাসে । ৩০৭

ঐকান্ত শর্মা ।

সিঁদাই নগ্নান ।

দেশ বিজিত—১৪ ।

একাধারে বাধাকরক বিরাজে ।

জান সেজে কাঁদালে রাধা, কঁদে হে গৌর সাজে ।

হাথুরে প্রেমের খেলা মন আমার,

আনন্দে ভাবল ধরা এল গোঁড়ের চাঁদ,

মন মজালে মোহনবেশে, পাতলে প্রেমের কঁদ ।

হরিনাম রটল যে দেশে,

প্রেম বিলাবে প্রেমমীতে ভেসে,

পিরে সূতা শ্রীশ পর-রাজিব রাজে,

কাঁড়া'লে বঁকা হ'রে স্বপ্ন মাকে,

হাথুরে প্রেমের খেলা মন আমার ॥ ৩৫৮

বিদিশচন্দ্র ঘোষ ।

বিভাস—একরাশা ।

কাঁহা মেরি বৃন্দাবন, কাঁহা যশোদা মাই ।

কাঁহা মেবা নন্দ পিতা, কাঁহা-বলাই ভাই ।

কাঁহা মেরি ধনসী, জামেখাঁ, কাঁহা মেরি মোহন দুতলী,

জীবন কলম রাখালগণ, কাঁহা মে পাই ।

কাঁহা মেবা বমুনা ভট্ট, কাঁহা মেবা যশোদা,

কাঁহা গোপনারী, মেরি, কাঁহা জামাবি মাই ॥ ৩৫৯ ঐ

বিভাস—স্বাধীনতা ।

রাই কলে ভাসবাসে না ।

কাল বেগে বলেছিল কুজে যেন এসে না ।

জপের বড় গরম করে রাই,

দেখবো এবার মন যদি তার পাই,

এবার খোঁজের হ'বে ধরবো পায়ে, আঁকত কাল সব নাই ।

বড় অভিমানী রাই, বাংলা ছেড়ে কোঁদে ফিরি তাই ।

খোঁজাবেশে ফিরবো দেশে, ঘরের মন বলে নাই । ৬১০

পিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

টোরা ভৈরবী—একতারা ।

জয় বিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র, জয় জয় ভব-ভারণ ।

অনাথ জ্ঞান জীব জ্ঞান ভীত ভয়-বারণ ।

মুগে মুগে রক্ত, নব লীলা নব জঙ্গ,

নব রক্তক, নব প্রসঙ্গ, ধরা ভার-ধারণ ।

ভাণহারী প্রেমবারি বিতর বাস-বসনবহারী,

নীল আশ কলুব নাশ, দুই জান কারণ । ৬১১ ঐ

বিতর বিজিত—একতারা ।

আমরা রাখাল বালক মাঠে খেল চরাই ।

যিদে পেয়েছে বেতে বে মাই ।

নেচে-নেচে খেলি গোঠে মাঠে,

কেনু বাজাই যোদ্ধা হাটে মাঠে,

তোরা ভিক্ষা দিবি মাগো এসেছি তাই ।

যেনা মা পা দিবি কাদর কোরে,

আদর কোরে দিলে মনে ধরে,

হেবি কোর না মা মোরা খেলিতে মাই । ৬১২ ঐ

বারোটা মিহিট—একতালী ।

গেগো ভিফা বে ।

আমি নুতন যোগী কিরি কৈদে কৈদে ।

শুমা ব্রজবাসী, ভোদের ভালবাসি ।

ওগো তাইত আমি দেখ মা উপবাসী,

দেখ মা পারে যোগী, বলে রাধে রাধে ।

বেলা গেল যেতে হবে ফিরে,

একাকী থাকি মা যমুনা তীরে,

আখিনীত নিশে নীরে,

চলে যীরে দীবে খাবা মুহুনায়ে ৩ ৬১৩

শিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

হুট মিহিট—একতালী ।

চন্দ্রকিরণ অঙ্গে, নম রামন-রূপযারী ।

গোপীগণ মনোমোহন, মজু-কুজ-চারী,

অহ রাধে জঁরাধে ।

ব্রজবালক দল, মদন-দাম-ভঙ্গ,

উদ্যাদিনী ব্রজ-কামিনী, উদ্যাদ বহুত,

দৈতা-কলম, নাহাষণ, সুরগণ ভহুহারী :

অজবিস্বারী, গোপনারী মান ভিবারী ।

অহ রাধে জঁরাধে । ৬১৪

ঐ

হারী ভৈরবী—একতালী ।

আর মুখাওনা মন ।

মারা ঘোরে কত দিন রবে আচেতন ।

কে তুমি কি ছেড় এলে, অপমানের ভূলে গেলে,
 চাওরে মরন মেনে, তাজ কুপন।
 রয়েছে স্মৃতির ধানে, নিত্য নিকে পের জোনে,
 তব পরিচয়ি হের করণ তপন ॥ ৩০৭ ॥

৪ ঐক্যী দ্বিতীয়—একতাল।

আমি প্রেমের ভিখারী, কে প্রেম বিলাস এ নদীয়ায়।
 কে প্রেমের মন্ডল, তে প্রেম চলে দেয়,
 যে বত চায় তত পায় ॥
 প্রাণে প্রাণে শুনে কথা, ভাইত আমি এলেম হেথা,
 আমি এখানে দেখে যেইট ভেসে,
 তৈকে গেছি প্রেমের দায় ॥ ৩১৬ ॥

৫ দ্বিতীয় দ্বিতীয়—একতাল।

কই কৃষ্ণ এল কুঞ্জে প্রাণ নই।
 সেবে কৃষ্ণ সে, কৃষ্ণ এনে সে,
 রাখা জানে কি গো কৃষ্ণ বই ॥
 ছি ছি কবে নান সঙ্গি মণি মতি,
 এমো, কোথা গেল এনে গেল, হরি,
 আমায় ভালোচর, আমার প্রাণের সখি,
 নষ্ট কি জান ন কৃষ্ণ জান ন,
 ওমো বাক্য কীরে নাগে প্রাণে মরে,
 কালা দিনা বইতে পারি কই ॥ ৩১৭ ॥

দিকু বাসীক—টিমে তেরাঙ্গ ।

এল কুক এসে ওই বাজে সো' বাসরী ।

সুখে শুক শারী, মুণ্ডে মুণ্ডী করি,

হের রূতা করে ময়ূর ময়ূরী ।

মস্ত ভুজ যায়, সুখে পিক যায়,

হের কুঙ্করন সুখে ভেঙ্গে যায়,

রাধা অভিলষী, রাধা বলে বাঁশী,

বাঁশী ডাকে তোরে, উঠগে, কিশোরী । ৩১৮

গিরিশচন্দ্র ঘোষ ।

ভৈরব মিলিত—একতাল ।

কিশোরীর প্রেম নিবি আছে,

প্রেমের জুয়ার বসে যায় ।

বহিছেরে প্রেম শত ধারে, যে যত চায় তত পায় ।

প্রেমের কিশোরী, প্রেম বিলাস নাথ করি,

রাধার প্রেমে বলরে হরি ;

প্রেমে প্রাণ মস্ত করে, প্রেম-তরঙ্গে প্রাণ নাচায়,

রাধার প্রেমে হরি বলি আয় । ৩১৯ ঐ

ভৈরব মিলিত—একতাল ।

প্রাণভরে আয় হরি বলি, নেচে আয় জগাই মণ্ডাই ।

মেরেছ বেশ কলেছ, চরি বলে নাচ ভাই :

বলরে হরি বোল, প্রেমিক চরি প্রেম-লীলা কেল,

তোলরে তোল চরি নামের বোল ।

পাওনি প্রেমের সাগ, ওরে করি বলে কাদে,

হেবরি জ্বলয় চান ;

ওরে প্রেমের ভৌষণে নখে বিলাব,

প্রেমে নিভাই ডাকে ভাই ॥ ৬০০

সিঁরিশচন্দ্র ঘোষ ।

মঙ্গল নিশি—এক গান ।

এমন স্মৃতি করিলাম করি বল না ।

স্মৃতির পথে কিছ'ও করি, সাগ কোন ভোর হ'ল না ।

শব্দী ভাবী নাকি সে বিচার,

কি অকালে পরে তার,

কল্পনা ভুলনা নাকি কাত ;

নামে ক'ও থাকুণ্ডো, মিছে মনে ভুলনা ॥ ৬০১ ॥ এ

পঞ্চম অধ্যায় ।

ব্রহ্ম-সঙ্গীত ।

উপদেশ স্তক ।

ইন্দ্র-আড়ার্তকা ।

ভুল না নির্বাদ কান, পাতিয়াছে কর্ণকান,
সবধান রে আমার মানস-বিহঙ্গ ।

দেখ নানাবিধ ফল, ও যে কর্ম-তরু-ফল,
গরলময় কেবল দেখিতে পুরস্ক ।

কুধার আত্ম যদি হইয়াছে মন ।

নিত্যসুখ-জ্ঞানারণ্যে করহ গমন ॥

শূন্যর তরু নির্ভয়, অমৃতাক্ত ফলচয়,

পাইবে তোমিবে কত আনন্দ বিহঙ্গ ॥ ৬২২

— হাজী শামসোদ্দিন রায় ।

ইন্দ্র-কথা—১৩৪৫ ।

ভাল সেই ব্রহ্ম ।

ভলে স্থলে শূন্তে যে সমান ভাবে থাকে ।

যে রাঁচিল এ সাংসার, জারি কর নাহি যাবে,

সে জানে সকল, কেব নাহি জানে ভাবে ।

তমীষবংশঃ পদ্মঃ মহেশ্বরঃ,

ব্রহ্মসংহাসনঃ পবনক বৈবর্তনঃ ।

পতি পতীনাং পথ্যং পদপুঞ্জঃ,

বিলম্ব দেবঃ চুতনেশবীজ্যঃ ॥ ৬২৩ —

সাহস—হামাগ ।

ভয় করিলে হাঁ রে না থাকে অহেব ভয় ।
 ধাহাতে করিলে ঐতি অহাহের প্রিয় হয় ॥
 জড়মাহ হিলে জ্ঞান যে দিয়া তোমার,
 সকল ইন্দ্ৰিয় দিল তোমার দহার,
 কিন্তু ভূমি ছুল তাঁরে এতে। ভাল নয় ॥ ৬২৪
 ——— রাজা রামমোহন ষায় ।

মন এ কি বাস্তি তোমায় ।

আবাহন বিসর্জন বল কহ কার ॥

যে বিহু সর্কজ থাকে, ইহাগজ বল তাঁকে,
 তুমি কে বা জান কাত, এ কি চহৎকার ।
 অনন্ত জগদাহারে, জীবন প্রদান করে,
 ইহ তিষ্ঠ বল তাঁ'রে এ কি অবিচার ।
 এ কি সেখি অসম্ভব, বিবিধ মৈবেদ্য সব,
 তাঁ'রে দিয়া কহ তব, এ বিশ্ব বাহারি ॥ ৬২৫ ॥

সেই—কণ্ঠস্থানী ।

মিতা নিবন্ধন, মিথিল-কণ্ঠস্থ,

কিছু বিখনিভেকন ।

বিকার-বিকৌল, কাম-কোম ভীল

নির্জিন্দ লম্বাকন ।

অনাদি জগদা, পূর পূর্য্যপূর,

অন্তর্য্যামি কণ্ঠোচর ।

ସର୍ବଶକ୍ତିମାନ, ସର୍ବତ୍ର ସମାନ,
ସମସ୍ତ ସର୍ବ ଚରାଚର ।

କରନ୍ତ ଅସାର, କାର୍ଯ୍ୟକ ଅଭୟ,
ଏକମାତ୍ର ନିରାୟ ।

ଉପମା-ରହିତ, ସର୍ବଜନହିତ,
ଏବଂ ଶତାନ୍ତ ସର୍ବାନ୍ତର ।

ସର୍ବଜ୍ଞ ନିକଳ, ବିହୀନ ନିକଳ,
ପରବ୍ରହ୍ମ ସମକାଳ ।

ଅପଂଶୁ ମହିମା, ଅଠିକ୍ତା କର୍ମାୟ,
ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଜ୍ଞାନିନୀ ।

ସର୍ବତ୍ର ବିପନ, ଚକ୍ରମା ପବନ,
ତାମେବ ନିୟମେ ଶିବ ।

ଭବବିନ୍ଦୁ-ପାଣି, ଶିଳାକାଣ୍ଡା କଠି,
ସେମି କୃପା ଚରଣକାର ।

ପଦ୍ମପତ୍ମୀ ନାନା, ଗନ୍ଧ ଅଗ୍ନିମୟ,
ବିଶ୍ୱ-ବିଚାର ଚକ୍ର ।

ସ୍ୱାଦର ଉଦୟ, ଯଦା ଯେ ନିୟମ,
ସେହି ଶାସ୍ତ୍ର ସର୍ବ ସମ ।

କାଳର ଉଦୟ, ଯେନ ଯଦାକାଳେ,
ଜୀବେନ ଜୀବନଦାତା ।

ସବ-ସବ-ସ୍ଥାନେ, ସୁଦ୍ଧ ଦେବ ଶୂନେ,
ପାନହେଉ ବିଷମାତା ।

ଅସ୍ୟ ବିଚିତ୍ରତା, ନିରାଶ-ସମସ୍ତ,
କିନ୍ତୁ ଶାନ୍ତି ନିୟମେତେ ।

२०३६ ॥ २०३६ ॥

विष्णु विग्रहः

६।१. बटन विनियमक : ७२७

श्री ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

है'अब तुम' ११—१३।०१ :

叶可之石在石之明处多有大石。

755559 54505846

विद्युत् चालकत्व

第12卷 第4期 2015年12月

निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनिए :

[illegible][illegible]

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

— 250 —

$$\frac{1}{\sqrt{1-\beta^2}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} = \frac{1}{\sqrt{1-\frac{1}{100}}} = \frac{1}{\sqrt{\frac{99}{100}}} = \frac{10}{\sqrt{99}} \approx 1.005$$

कश्चित् भूतः शयनः कृतवान् । ३०५ ॥ ३०५ ॥

張栻一書注曰：「

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization.

[illegible] $\frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{r} \right) = -\frac{GM}{r^3}$ 吗, 还是:

Figure 2.4: The function $f(x) = \sin(x)$ and its derivative $f'(x) = \cos(x)$.

॥ दि यद्विदुः सदा नदि नोः ॥

विदुः श्यामिन्नेन प्रोक्तं कथम् ।

सुहे नमः ५००, न्यास चरित्र

ভুক্তিতে অস্থির, অহু ভাবিয়ে :

संस्कृत-शास्त्रज्ञ, श्रीहरद कोरम.

স্ত্রিনি এক হ'ল, দেখ বুঝিয়ে।

कृत, मुद्रण, कल कर्षक,

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । श्रीकृष्णार्चनम् ॥ १ ॥

नीलकण्ठि स्थाप ।

आहुति। बाहिर—आहुति क.

କମଳେ ଛାନ୍ଦେ ପଦ୍ମ ସାମାନ୍ୟ-ପରିବାର

दि. ३१. ८. २०१७ को दि. २०१७-१८ को बजट ।

सं. २० मम भ. १०००, श्रीर कलुग-कलुग.

कमलेश्वर सभा की ओर ३०६/३०७ नंबर

ହାତକୁ ନିକଟ ଦେଖି, ଶ୍ଵାସ ଲେଖା ଦେଖି

ਅਰਜੁਨਿ ਭਰਾਭ ਭਰਾਭ ਚੇਲੇ ਕਾਹਲ ਧਾਰ ।

[illegible]

ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ନାମ : ଅନୁରାଗ କୁମାର : ୫୫୭

[illegible]

ਸਤਿਨਾਮੁ—ਅੰਤਰਿ ਤੇਰਾ :

• ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୩୯

କେ (ସି)ଏ ଡର ନୟନ

१२. इस विवरण के दो अंशों में से एक देखें ।

যে দেশ ইলিয়-গ্রাম, ও নদে খতীর গ্রাম,

অশ্বিনব-নিজগ্রাম, কন ভাবি অশ্বিনব।

পঞ্চভূতময় দেশে, পঞ্চভূতের উপদেশে,

এম কেন করছো দেশে, দেশে এর কি কারণ। ৩৬০

নীলবস্ত্রের বস্ত্র।

প্রাচীনকাল।

সমিষ্ট—জিহ্বা জেতাল।

অচিন্ত্য-রচনা বিশ্ব যেই করিয়া রচনা।

কি হুলে হুলিয়ে যন বারেক তাঁরে তাব না।

কলে হুলে শূন্তে, যিনি, আছেন বাপু আপনি,

হা হতে হতেছে এই সংসার করনা। ৩৬১

কানীনাধ বায়।

সেহা—এককাল।

পদ নিকা, পদলীলা এ বুঝি কেন লাজ না।

দারিদ্র্যের পদাঙ্কের পাটেরে ছোট হাফনা।

ভ্রমোত্তাপের মতি, প্যাকেরে পটী অতি,

লক্ষ্যের বাক্য প্রতি, কুটিলতা, তাম না।

জ্ঞান কর উদ্বাপন, সত্তা সত্তা কান্দন,

দক্ষল হ'লে জিনিস, দৃষ্টিতে মনোদেননা।

অস্বাভ্যাসে পক্ষি করি, অস্বাভ্যাসে পক্ষি করি,

বাস্তবতা বাক্য করি, কত বাক্য-ইলাসনা। ৩৬২

নিয়ন্ত্রণের মিত্র।

সারংকাল ।

কেবায়—কাণ্ডাদৌ ।

অহঙ্কারে মত্ত বদা অপার বসিমা ।

অনিভা যে দেহ মন জেনে কি জান না ॥

শীত গ্রীষ্ম আদি যবে, বার স্থিতি মাস রাবে,
কিন্তু ভূমি কোথা যাবে, একবার জাবিলে না ।

এ কারণে বলি তুমি, ত্যজ ব্রহ্মসুখোপাধি,
ভাব সেই নিরঞ্জন, এ বিপত্তি যবে না ॥ ৬৩৩

চৈতন্যবল্লভ লভ ।

কেবায়—জৌতান ।

বোঝী আগে ভোগী বোঝী কোথায় আগে ।

ব্রহ্মজ্ঞান ব্রহ্মধ্যান, ব্রহ্মানন্দ-ব্রহ্মপান,

ঐতি অঙ্ক ধার সেই আগে ।

মত্ত শব্দ শুধী সেই, যে আপন মন-আদানে,

রাধিতে তাঁ'রে পারে ।

ইলিত নিরঞ্জন, পাপভ্যাগে, স্তায় মস্তা কখন মরা

বা'ব তাঁ'র লাভ ব্রহ্মধাম ॥ ৬৩৪

মহাবি শেবেল্লনাথ ঠাকুর ।

বেহাগ—ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে কে কে জানে বে :

প্রথর বুদ্ধি না পে'য়ে আসে ফিরে,

তিনি হৈ অকিঞ্চন-গুরু ।

ব্যাকুল অকণ্ঠে, চাপ যে তাঁহাবে,

প্রাণ মন সকলি মর্পিয়ে ;

প্রেমদাতা আছেন কোঁড় প্রদারি

যে জন বায় মতি ফেরে । ৩০৫

মহোজ্জনাথ ঠাকুর ।

কব—বাড়াইকা ।

কেন তোল তোল চিরসুন্দরে

কুল না চিরসুন্দরে ।

ধন প্রাণ মন সকলি পাঠ'তে

এখন সুগুণে কেন তোল ।

বেক না বেক না তাঁহ'তে অন্তর,

তাঁহে ছেড়ে তাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল ;

চিরজীবনমধা, চির-বহায়ে,

কতক—মিলারে, কেন তোল । ৩০৬

মহোজ্জনাথ ও মহোজ্জনাথ ঠাকুর :

কব—বাড়াইকা :

প্রমদী-সমানে

কতেন পালন

নরৈ বীণি আপন হেতুগুণে ।

মহোজ্জনাথ

মিলেন হেতু-কীর

কুণ্ড মিলেন মাতার স্তনে ।

পাপী হৃদয় ম'দু বনাদু,

দিয়েন ম'দে ম'দল-ছাত' ;

কেন বা কানে ক'ত ম'দ-দই দিবেন মাত' ;

গ'র-ক'র ক্ষমত-মিলেতেনে । ৩০৭

মহোজ্জনাথ ঠাকুর ।

ହୁଏ ଯଦାବ—ଏକତ୍ରାସି ।

ମନ ଚଳି ଗିଳି ଗିଳିକେତେ ।

ନାଶୋଇ-ବିନାଶେ, ବିଦେଶୀର ଦେଶେ,

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହା ଯାଏ ?

ଦିନେ ଏକକ ଆମ କୃତସମ,

ସବୁ ହୋଇ ପର ଦେଶ ନର ଆତ୍ମନ,

ପର-ପ୍ରାଣେ ଦେଇ ଦିଏେ କେତେକ,

କୃତ୍ତି ହୁଏ ଆତ୍ମନ କେତେ ?

ମହା ପଥେ ଯମ କର ଆବେଶନ,

ପ୍ରାଣେର କାଳେ ଜାଣି ଚଳି କରୁଛନ୍ତି,

ଧାଡ଼ିରେ ସହସ୍ର ରାଜ ପୁରାଣ,

କୋପରେ ଜାଣି ଯତନେ ?

କେତେ ଦେଶ ଆଜି ଯାଏ ସହସ୍ରାଂଶେ,

ଅଧିକେତ କରେ ସାକ୍ଷୀ କୋଟେ,

ଅରୁଣ ଯତନେ ଯାଏ ଦେ ପ୍ରାଣେ,

କାହିଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହେ ?

ସାଧୁମାନ ନାମେ କହେ ପାହୁଣ୍ଡ,

କାହିଁ ହାତେ କପାଳ କରିବେ ବିଜ୍ରାନ୍ତ,

ପଥକାନ୍ତ ହେଲେ ଯୁଦ୍ଧ ଦିଏେ ଅନ୍ତ,

କେ ପାହୁଣ୍ଡିକା କହେ ?

ଯଦି ଦେଶ ଅନ୍ତେ ନାହିଁ କାହାଣୀ,

ଆତ୍ମପଦେ ନିଜ ଗୋଟାଏ ରାଜ୍ୟ,

କେ ପଥେ ଯାଆନ୍ତେ ଯାଆନ୍ତେ ପ୍ରତାପ,

କାହିଁ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହେ ? ୬୬୭

— କାହାଣୀର ପାଠକାଳୀ —

নয়নবদী—আড়া ।

নয়ন সংসার পিতা ককণমিথান ;
 কুল না তাঁহারে বন কুল না কলন ।
 রাগ লোক পাশে ধুয়ে, তিনি কে থাকেন সমুদ্রে,
 ছাড়িয়ে ছরল পুতে, নাহি করেন গমন ।
 কনক-কপাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
 নাও স্রীতির অঙ্গলি, কর দরশন ॥ ৩৬৩

— বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী

সৌকম্য—অড়াইকা ।

কুলে না কুলে না,
 প্রাণদখাবে কুলে না, পাতলা হবে না ।
 দার প্রেমে-মুগ্ধাঙ্গি, আকাশে প্রকাশে বসি,
 পূবদিকে ঘোরাব না ।
 কতবার প্রেমভরে, চাঁড়ীয়ে অলসকারে,
 ফাকি ছেন ভেঁষায়ে সুন্দর করে ;
 কেমন পাখার বন, কেমন কটিন জাল,
 কনিহেও পুন না ॥ ৩৬৪

অন্নদা-গঙ্গার চট্টোপাধ্যায়

— একতালি ।

নাগি কি শ্রবের সহজ ! যিনি মনান্ জনস্ত,
 দেখেন পূসভাবে, মলিন মানসে,
 তাহিলে হৃদয় হয় পূলকিত ।

চেয়ে দেখ ত'লে বেলা অবসান,
 গিছে কাঁখে কেন লাগে রে তুল নিজ পরিজান,
 চুপে ফেলে বাঁও খুলির বন মান,
 বিবেক-ভেজাষ ছাট বঁধি প্রাণ,
 ও বে সাহসে মিকর করে, কাঁপ দিয়ে যাও রে পড়ে,
 তুলিলেও অবস্ট পা'বে উদ্ধার ৩৬৮

কাম্বীপ্রসন্ন ঘোষ

একপ্রকারী পুঃ

যদি চাপে ত'লে এ জগতে ।
 চলে ন-সংসারী ত'লে এ জগতে ।
 উদ্ভাসীন তৈরবণী ত'লে কাটা পড়ে প্রবেশ পড়ে,
 স্বপ্নসিদ্ধি ছোঁতে ত'লে এ জগতে, সে ত'লে মুখ তুলে নিলো সোহাগে,
 অর্ধশতাব্দী পূর্ণ হইলো এ জগতে, কাল যটনতে,
 দাঁড়াইছে যেহে স্বপ্নানন্দে বর্ণিত ত'লে এ জগতে, কাল যটনতে,
 তিফলো বর্ণিত ত'লে এ জগতে, কাল যটনতে,
 চমকে উঠলো ত'লে এ জগতে, কাল যটনতে,
 'অমর-বৈরাগ্য' ত'লে এ জগতে, কাল যটনতে,
 এ 'অমর-বৈরাগ্য' ত'লে এ জগতে, কাল যটনতে

কাম্বীপ্রসন্ন ঘোষ

গেহন-এক ।

স্বপ্ন কোথা আছে জগত,

এত লোভে ত'লে ।

কুলে সে অমৃত দেই, বিষয়-নিষেধ মুখে,
 কবে শান্তি অবেরণ, অমবুদ্ধি তা'র ।
 ধরে সঙ্কপিত জীব, বুধা কেন ভ্রমিতেছে,
 কানিতের চাবাবণ্য, হ'য়ে শান্তিহার ।
 অন্ত-নাশনে যাহ, তা'বে তাপ পা'বে শান্তি,
 বকলের গঠে আছে মুক্ত তাঁর হার ৷ ৩৫৬ ৷

— ককচন্দ্র মঙ্গলপার ।

জগিত বিজয়—একতাল ।

যিনি মহারাজা, বিধি ধীর প্রজা,
 জাম না বে মম আমি পূজ তাঁর ।
 নামান ত মই, বাস্তুপূজ বই,
 পিতার ধমে অমৃত, পূর্ব অধিকার ।
 অমৃত পিতার রাজ্য সমুদয়,
 অমৃতের কে ব'লিতে পাবে ভয়,
 এ ভবসংসার, পিতার পরিচার, কঠোর দান রে,
 পিতার রাজসিংহাসন হ্রদে আহার ।
 পিতার ভালবাসনে মনে ভালবাসে,
 বৃক্ষগণ নানা ফল ফুলে দে'বে,
 গুহ বনে গায়, অমৃত ঘোষণা জল দে,
 তাহিতে গুণি শব্দে এবে নাশে অঙ্কুর ৷ ৩৫৭ ৷

— বিষ্ণুধাম চট্টোপাধ্যায় ।

শিখ (ইটী)—একতাল ।

শিখ শুকর চরণে মন মগ্ন হ'য়ে রহে রে,
 তব সে মানকবরে, মন যত্নে হেঁচক দে ।

বিক-পাদপাশে-স্বহৃদে ডুব প্রাণ জ্বলিছে
 শুষ্ক, সত্য, হিতম্বর স্বামিন-পটে তাঁবে,
 নিরুদ্বিগ্নে বটেফনে পূর্ণকাম হৃদ রে ৩৬৯
 পুণ্ডরীকাক ধূম-পাশা

উষোধন বা বেগুন সঙ্গীত ।

বিশিষ্ট—সুখী :

তব উপর নাম পান :
 হস্ত সিন বহু বেষ্টে জ্ঞান
 দাঁত ধো মর্জনা জলজলতা তি,
 তবহ বলে স্নান জ্ঞান
 স্নাত বসে শ্রেন-সীতলবারি,
 সকল জল শুষ্ককারী ত
 সত্বা স্মৃতিতে তব তম পূর্ণকিতা
 লুকো বজ্রিণ কি পানি,
 দাঁত স্নানপে এক দুহুত
 সকল জল স্নানস্বাধি ত
 উজ্জ্বল নীচে দেশ-দেবতা
 তবপার্শ্ব কি জ্ঞানপে :
 মস্ত বোঝে তব, স্নান কাধা হাত,
 এই স্নান বসে জিজ্ঞাসে ত
 যেমন মিলেছন পল্লবতন,
 সেই স্নান-জনিমেত :

নিবন্ধন সেই, গাঁও কলশনে,

নাহি চলে ডাং-লেশ হে । ৩৪৭

— ভিক্টোরিয়া ঠাকুর :

বিত্তিট—ঠুংরি ।

গাও রে জগপতি ভগবন্দন

ব্রহ্ম-সনাতন পাতক নাশন ।

এক সেব শ্রীকৃষ্ণ-পরিপালক ;

কৃপা-সিদ্ধ স্বয়ং ভবনারক ।

সেবক-বানোয়ক মঙ্গল-দাতা,

বিশ্ব-সম্পদ-বৃদ্ধি-নিধাতা ।

স্বাস্থ্য চরণ ভকত করযোড়ে,

বিত্তর প্রেম-মুখ চিত্ত-চকোবে । ৩৪৮

— সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

বেহাগ—রসক ।

৩ : প্রেমমুখ দেব রে তাঁহার ।

গুল সত্যরূপ স্বাকর, নাহি উপমা তাঁর ।

যার শোক, যার তাপ, যার হৃদয় ভার ;

সর্ব নশ্বর তাহে যেনে, যখন থাকি তাঁর মাথ ।

না থাকে সন্দেহ-তাপ, করেন হৃদয় দান ;

পঙ্কজ সময়ে বহু ভিনি এক, সম্পদে বিলসে ।

যদি জ্বলে তার কাষে, শিখাছেন যে প্রাণ,

হাড়ি বাঁধ স্নানাসনে, তাঁহে কবির লাম । ৩৪৯

— সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

বাধাক-গৌরাল ।

গাও হে তাঁহাব নাম, রচিত বীর বিশ্বদায়,
দয়ার বীর নাতি বিরাম, তবে অনিবেত ধরে
জ্যোতি বীর গগনে গগনে,
কীৰ্ত্তি-নাতি অতুল কুহনে,

ঐশ্বৰ্য্য বীর পুঞ্জিত বনে, কুশ্মিত মরগণে ।

বীর নাম পরশ-রতন, পাণ-সুন্দর-ভাপ-হরণ,

প্রসন্ন বীর শক্তি-রূপ, ভরত-জন্মে জাগে ;

অস্বহীন নিরীকার ^{কুশ্ম} যবিন বীর হয় অপার,

বীর শক্তি সর্মিহানে যুঁজি-বচন ধারে । ৩৭০

দ্বৈতকুনাথ ইকুত ।

গৌরী-মহাশক্তি ।

আমল-বনে, বিমল-কণ্ঠে, ভক্ত-বে ভবভরণে -

ভবিষ্যে সন্দেহ-শীতিল-কুশ্মে,

চালি লাগে পদ-ভরণে ৷ ৩৭১

দ্বৈতকুনাথ ও মহাকুনাথ ইকুত ।

বাইলার ধর্ম-বক্তাবলী ।

পুণ্যবাসী রে,

তোমার পদে যদি মনুষ্য-নিকেতনে চলে যায় ।

পঙ্কজ ধর্ম-কাজে মনস্কর,

আবে সে ছািব বনে কান্নে নাট ।

তোমার মঙ্গল-বাণী-আলো-না-বহিরে,

তোমার লাগে পদে ধর্ম-শিখা-প্রদ-ঐতল-বহিরে,

এক-বার-বলে প্রভু-ব-প্রদ-বুধ, সব-কণ্ঠে-ধর্ম-বাহ । ৩৭২

আর কত দিন সে মাগেরে ভুলে,
 থাকবি বিদেশেতে মিছে আশে মাগের কোল ছেড়ে,
 (কোলের) কোলে নেবরে তদ্রৈশ্বর্যই সে যে,
 ডেকে ডেকে ফিরে যাব : ৩৫২

অন্নকাক্সার চট্টোপাধ্যায় ॥

বাউলের গৃহ—একতাল্য ।

কে আমায় ডাক বিদেশী নাধু মধুর ভালে, যেতে স্বদেশে ।

আমার ধন মান পরিজন কাহ্ন নাই গৃহবাসে ।

আমি অভাগা ধীন পরাধীন,

আছি রোগে শোকে পাণে তাপে পিতামাতা-হীন ;

কবে যাবে জাগি গো জুড়া'বে স্বদে পেয়ে প্রাণেশে ।

আর কত দিন এই আঁখারে পড়ে,

থাকবি বিদেশেতে একাকী সেই মাগের কোল ছেড়ে,

আর ফিরে যাব পাষাণ মনে জননীরে নিরাশে ।

একাদশ পাঠালে সেই হাবা'র রতন,

দামল মনের নাগে চলে গেঁথে করিয়ে বস্তন ;

যায়ে জগদ্বীর সকল তব প্রেম-বাণি পলায়ে : ৩৫৩

প্রতাপচন্দ্র মল্লমহারি ।

বাউল—একতাল্য ।

দাও তে আমাকে অস্ত্র তনুনিপেক্ষকরনে,

হালি সেই প্রেম ধন তব না'মকী'রনে ।

মিছিল কুবল লেখনা দাঁব যাব পোম-চিহ্ননে

অমিতর দার উদাল কাপনি, কদরগতমবনে ;

গাও কাম তাঁর গৌর, চিত্তশিখাসপূরণে,
 কপত নাহাও ঘোষি, কপত-কীৰ্ত্ত-কীর্ত্তনে ।
 নবুদ নবুতি ভাতিছে বীর, গগনে-ভূগঙ্গাক্ষেপে,
 স্বহৃদ নবুতি বিধি-বাক্যে, বিহগ-কণ্ঠ-নিঃস্বনে ।
 জগত তরিতে জাফ-ব মেঠে, ভরতকলসকক্ষনে,
 না বলে সত্যপ পাপ, মিথি মিথি-বক্তনে ॥ ৩৭৩

কলৌজসহ ঘোষ ।

শ্লোক-৪৫ ।

পুলক যৌবনকাল করে না বুধা ফেল
 বল করে কাল হবে কবিরে গঙ্গা কর্কশ ।
 বাল্য বাল্য-কৌশলধে, হেঁচে যে মন বিকলে,
 তুমি যৌবনকালে, কবিরে হি বিদগ্ধন
 হঠলে নদীর কীর, বাক্যে কো ভূপা লে দিন,
 ও রে মন কর্কশীন, বিকলে হাংবে তীব্রন ।
 তুমি যে বিধান গুন, কবিরে গঙ্গা প্রসঙ্গন,
 পরস্পর উপাসনা, হও যে হও মনন ॥ ৪৫৪

সজাতি ।

শ্লোক-৪৬ ।

সবে মিলে যাক এ দেশে,
 গাও হাংবে গাও হাংবে মিথিল কুবলে ।
 বিহগ-কণ্ঠ-নিঃস্বনে, হেঁচে মন-পূর্ণা করে,
 মোহিত গগন-বিধি, স্বপ্ন-ভাঙে হৃদয়ে ।

ছাড়ি মোচ-কোলাহল, সে আনন্দবাহে চল,
 শোন সে আনন্দধ্বনি, সুনিয়ম নহন ।
 সেই পূর্ণ প্রাণেশ্বরে, লগ্নত তখনা করে,
 প্রেম-ময়ন মেলি, কর দরশন ।
 জনন-মঙ্গল-মাকৈ, দেখে সে ক্ষয়-রাজে,
 যত ক'রে কর তাঁর গুণজুগীর্জন ।
 ভাই ভগ্নী মনে মিলি, গাও যে ক্ষয়-খুলি,
 নিমল আনন্দ-রসে, হৃৎ বে মগন ॥ ৩৫৬

আনন্দচন্দ্র মিত্র

সেই-চিহ্না তেজালা ।

ভাগি-রূপ দে ক'রেতে ক্ষয়-কুটীর-ধারে,
 প্রাণকুলিত জগজ্ঞান ধীরে বৈদ্যব-স্তরে ।
 ত'রে জগজ্ঞান-দিতা, জগতের পালকিতা,
 হার ক'রে প্রীতি-ধন, চাঞ্চিৎকর-বিনয় কবে ।
 ত্রিভুবন ধীর-ধারে, দিব্যানিধি-ভিক্ষা করে,
 সেট বাক্য-জোছর, আঁজ রে ক্ষয়-ধারে ।
 দেখে স্তারে ক্ষয়-ধনী, কবিবরে চিত্ত-মুখী,
 আত্ম-পুত্ৰ-মনি, কলহেছেন কৃপা করে ॥ ৩৫৭
 সেচ-ধাম চট্টোপাধ্যায় ।

সেই-ধাম-৩৫৮ ।

গুণসম্মিত-ভাকর্ষ পদ-সংগন ।
 পবিত্র-তীর এ মল্ল-ব-হৃৎ-পদ-বন ।

ସଂକୀର୍ତ୍ତ ମୁକ୍ତାବଳୀ ।

ପ୍ରେମେର କାଶୀର ଗୁହ ପରିବାର-ମଞ୍ଜୁଳ,
 ପ୍ରେମର ଅବସର ଶ୍ରୀର ନିବେଶନ :
 କାମଜି ମୋର ଉଦ୍ଧାର, ବିଷୟର ଉଦ୍ଧାରୀ
 ମୁଁ ଗର୍ବେ କରିବେ ହେବନି,
 ତଳ ଦେଖିବି ନପଥ, ବୈବେ ଶୂନ୍ୟ-ମୁକ୍ତ,
 ନୟନରେ ଅବସର କରିବେ ମନନ ।
 ନିବେଶ-ପଦମାଳା-କାଞ୍ଚି, ନୟନର କରା କାଞ୍ଚି,
 ବସନ୍ତେ କାଞ୍ଚିବି ପାଲେନ,
 ହୃଦ-ହୃଦେ ନୟନରେ, ବିଷୟରେ ବସନ୍ତେ କାଞ୍ଚିବି,
 କାମଜି-ନୟନରେ କରିବେ ହେବନି ୧୬୩

— ଚୈତ୍ୟୋଦୟର ଶାଞ୍ଜାଳ

୧୬୩—୧୬୩୩ ।

ଶାଞ୍ଜାଳ କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର ଶ୍ରୀର
 ଶାଞ୍ଜାଳ କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩
 କାମଜି ନୟନରେ ୧୬୩ ୧୬୩ ୧୬୩

— କାମଜି ନୟନରେ

প্রভাত-দঙ্গীত ।

ভেরে—ঠাংরি :

স্বপ্ন ভব-কারণ, মগজ-জীবন,

অপদীপ্ত অগভীর হে :

বিহঙ্গমগণ, মোড়িয়ে ভুবন,

ক'মনে তব ঘন গায় হে

সবারি ঐশ্বর, তুমি পরাংপর,

তব ভাব কে বসিয়ে হে

কে অগতপতি, তব পথে প্রগতি

এ পৌরগৌম জমার হে । ১=০

বদলে দাঁত

মজিত—মড়া :

অরি, সূর্যমতি উদয়, কে তোমা'রে নিময়িল ?

বাণক-সিন্ধুর-সৌট, কে তোমা'রে ভালে মিল ?

হানি'য়েছ বহু মৃত, ক'নকে হানি'য়ে যাবে,

কে শিখিল এট হা'সি, কে বা'লে এ হা'সাইল ?

ভুবন মোড়িত করি, গঠি'ছ সিঁড়ি'য়ে ক'নকে,

এক কে দে পুষ্পাঞ্জলি স্বপ্নে কনি'ছ ক'নকে ?

কমল-নয়ন, মালি, কা'র পানে চো'রে আ'চ,

কা'র তলে করিতেছে প্রেম-স্বপ্ন নিশান ?

এট ছিল জীমগন, মৃতপ্রায় করে'ছন,

এব সবলনয়ন পাইল এসজীবন :

সবরেক আ'মারে তুমি, কেনা'ও তথ্য'ও ননি তা'বে,

কেন মজীবনী শক্তি হে তোমা'রে প্রদানিল । ১৬১

ভুবন'স্ত্র মজীবনী ।

অঃসোরাধি—গীতাল :

জাগো সকলে (এবে) জয়ন্তে অধিকারী ;
 নহন খুলিয়া দেখ করুণানিধান, পাপতাপহারী ;
 পূরব-অরুণ-জ্যোতি মহিমা প্রজ্বালে,
 বিহগ দশ দায় জীহাদি ;
 জলক কণাট খুলি দেখ রে যতনে,
 প্রেমময় পুরতি জন-চিত্তহারী ;
 ঢাকো রে নাথে বিমল প্রভাতে,
 পাটবে শাস্তির বারি । ৬৬২

দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভৈরব—একতাল।

প্রাভঃ সময়, জাগ রে জয়, অর রে ভবভারণে ।

চেয়ে দেখ নিশি যায় যায় যায়,
 দরোজবান্দব সমুদিতপ্রায়,
 কলসি'ছে নব নীল নীরদ,
 দেখ রে দ্বিধ গগনে ।

এট ছিল বিশ্ব নিস্তদ্ধ নীরব,
 নিস্ত্রাগত প্রাণে বিহব মানব,
 জীবকোলাচল, আতা এ লোন,

উঠিল পুন কুবনে ।

বীহাব প্রসাদে গড়িলে জীবন,
 গা'ব কুপাবলে মেলিলে নয়ন,
 প্রেমমুর্তি তাঁ'র দায় রে এখন,
 হের ন' কেন নয়নে ।

ପୁଣ୍ୟକୃତ ନାମ ଶ୍ରବଣେ ମିଳେ
ପରିତ୍ରାଣ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତିର ମିଳନ,
ସମସ୍ତାଙ୍କର ମନେ ମନେ,

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ପ୍ରତି : ୧୯୯୯

କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ମାଧବ

ଫୋନ୍-୮୫୫୫୫୫୫୫

ସମସ୍ତ ବିଚାରର ଆଦିଶା ଶ୍ରୀ-ବିଷୟ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ମାଧବ

ସଂକଳନ-ପଞ୍ଜୀକା :

ଫୋନ୍-୮୫୫୫୫୫୫୫

ସମସ୍ତ ବିଚାରର ଆଦିଶା ଶ୍ରୀ-ବିଷୟ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

କାଳୀପ୍ରସନ୍ନ ମାଧବ

संज्ञित—अथैव वेदोक्तः ।

কে কুমি শিরে বসে ছাপিয়েছে মোঃ সুননি।
 নিম্নে নাই কি মা স্তোত্র চখে, ও অসহনমি।
 সনসেই মা এ জগতে, যাতেই মোর নিম্নেই
 স্তম্ভ সন্তানের কাছে, কেন কুই মা এককিনী।
 জন্ম সনসে মা গো! কেন স্তোত্র ওর কক্ষণ,
 সনসেই নাই বাক জগতেই।
 স্তম্ভেই বুকেই স্তম্ভ, স্তম্ভেই স্তম্ভেই
 স্তম্ভেই স্তম্ভেই, স্তম্ভেই স্তম্ভেই
 স্তম্ভেই স্তম্ভেই, স্তম্ভেই স্তম্ভেই
 স্তম্ভেই স্তম্ভেই, স্তম্ভেই স্তম্ভেই

[illegible]

অন্তঃকর্ষ মূল্যায়ন

2000年1月1日

কি ইহাও সেখানে গ'লি 'ছে জবাবে,
 হিন্দু বিদ্বৎ এটি কামেসি-শ্রীকৃষ্ণে!
 এমন কি লাপ্যে? তথ্যে কিছু-জ্ঞানভয়ে,
 যা ওয়াসনাতে-অপরাধে মগন,
 দিলেন অত্যাধম আশি-বরষা-ওঁড়িতে। ১৯৫

4. 70 4. 11 2. 0 可利

বনজবাক্য — ৫২ ।

জাজ কেন পূর্ণশক্তি উকিল আকাশে ।
অগণ্য ভাবকানন ল'য়ে চারি পাশে ॥
তরঙ্গকুলকাবলী এতপাশে কোভাশালী,
কেন জাজ পূর্ণরূপে দলে-বাতাসে ।
শিরিচলি তার পরে শিকড় কীটন করে,
সুতঙ্গ বিহঙ্গ গায় প্রমোদুৎসবে ।
এক কি দেখিলি তি পাইলি কখন প্রমে উল্লসক'ল
আজ সকলেই মজিল কি রে বিরু-সহবাসে ।
চন্দ্র সূর্য্য বলে স্থনে, আকাশে মেঘপটলে,
আজ সবাকার অন্তরানে ব্রজভোগি ভাবে ।
ধেমিক ভকতবৃন্দ, ল'য়ে মধুর মৃদল,
গাইছে নবান প্রেম মনো উল্লাসে । ৩৬৮

পূর্ণানন্দ বাস ।

বিভান—কাণ্ডালী ।

নিশীথে । কোথা য'ও চলি,
ভিমির-দোমটো খুঁজি কহোত কাণ্ডারে কলি ? (সুখ)
চন্দ্র সপোনুনে মধু হাসি ভাসি,
বিহঙ্গ-হয়ে পেম-ভাগ ভাসি ভাসি,
নাচেতে আনন্দুতি-নান তরুণকলি ।
পলে পোলে বচনী গছের মাল,
বচনী মচনী ক'ল ভাবে উল্লাস,
হাসিতে কলকাসে মাখ কত উল্লাস ।

ଶିରେ, ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି,

କାନ୍ଦୁ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି,

କାନ୍ଦୁ ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି ଶାନ୍ତି । ୧୨୩

ସମ୍ପାଦକ ସୂଚନା

ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ।

୧୨୩

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

୧୨୩

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

କେ ତାହା କେମିତି କହିବେ,

রবি-কিবশে তব স্তব করণ, নন্দাকে তোমার ভ্যাতি,
তব কান্তি বেধে,

সজল নগর, বিজল গহন, যথা ঘাই তুমি তথা ॥ ৬৭ ৷

— ন্যস্তোক্তনাথ ঠাকুর ।

শৌক্যমজার—চেঁতলে ।

পাও তাঁবে গাও সঙ্গ, তরুণ ভাসু

যবে অচেতন অগতে দেও প্রাণ ।

কন-কল-প্রকলকর চক্স তাবা,

নবে মিলে মিলে গাও তাঁবে ।

সুগভীর গগনে কঁপাটহা পগল মেদিনী

মহেশের মরৎ হাং ঘেষে হারিদ ;

সবে মিলে মিলে গাও তাঁবে ।

প্রবল সিদ্ধ, প্রোভবতী, প্রকল কুম্ম, বনদ্রাঘি,

অগ্নি, তুবার, ক্রহট বেক না মীরস ;

যত বিকল চিত্ত বিচিহ্ন সবে, আনন্দ বনে,

গাও বিকলিকতী ব্রহ্মনাম,

সবে মিলে মিলে গাও তাঁবে ॥ ৬৮ ৷ ঐ

—অগ্নেরা—আত্মা ।

তোমারি আরাতি কবে মিথিল হৃদয় :

নিরবি কুড়াই নখে ! যুগল মনন ।

গগন-থালে কমন,

চীপকপে অলুক্ষণ,

শোভিতে শশী তপন, জলরেজন :

মুক্তাভাষ্যে যেন তার, ততকাল সমুদায়
 মরি কিবা শোভা পায়, হে ভব-ভব-হস্তন ।
 দুপ মনয় পনন, নিবস্তুর সমীরণ,
 তরে চমক যাকন, হে বিধ-কারণ,
 বন উপবন মত, পুষ্প দেহ অধিরত,
 বাজে ভেদী কনকমত, শুনে প্রেমিক হে জন ॥ ৪৭৩

— মণেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

[মণেন্দ্রের পীঠ, বাজালী ক্ষত্বাদিত ।]

কলকল—দীপকাল ।

মণেন্দ্রের দ্বারা যিনি চন্দ্র নীপক জলে
 তৎকালমণ্ডল চমকে যতি দে
 দুপ মনয়ানি, পনন-কলকল করে,
 সকল কলকল-কুটিল-কলকল করে,
 কলকল-কলকল-কলকল-কলকল করে,
 কলকল-কলকল-কলকল-কলকল করে

— মণেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়

বিদ্যাস—একতাল ।

এই বিদ্যাসে, যোগেন্দ্রের দ্বারা
 ততকাল মণেন্দ্রের দ্বারা
 শিবিরে যোগেন্দ্রের দ্বারা
 চন্দ্র উপবনে যোগেন্দ্রের দ্বারা
 পুষ্প পুষ্প কলে যোগেন্দ্রের দ্বারা
 যোগেন্দ্রের দ্বারা যোগেন্দ্রের দ্বারা

सुन्दर नामां विद्वत्पुत्र अष्टकं

শ্রদ্ধাংক ন্যায়ী ভদ্রেন নিবেদ্য ।

१. अङ्गुली-कुलः गङ्गा-मधुसूतः

नौव्यांशुल्लङ्घकः (रेन कः) क्षण भन

ହାତ ଦାନ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଶକ୍ତି ସୁଧାବିନ୍ଦ୍ରିୟ

সুখসিদ্ধ-নাম হ'ল অজিত ক'লেছ ।

अनेक विद्वत्पुत्राः-सौदम

ਅਨੰਮ, ਤਿਰੁਤੀਵਲ ਕੁਧੁ ਸਰਯਾਨ

ଜଳର ଅକ୍ଷର ଫଳରେ ନିର୍ମଳ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୁର-ସତ୍ୟେ ଅମଳ ମୋହନ ।

電話 03-3461-5152

ଅଧରାଣୀ ନାମ ଲିଖିତ ଘାଟରେ

2004年 12月 25日 星期五

॥ अथ श्रीगणेशोत्सवः ॥

ଅନୁସନ୍ଧାନ ସଂଖ୍ୟା: ୫୫୭୩-୧୦୮୯

1990年12月15日

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

417 E. 25th St. N. • St. Paul, Minn. 55101 • 612/291-6100

[illegible]

大德二年四月

750 200 400 600 800 1000

[illegible]

ছিলি এক কণার মত, হ'লি তায় চতু পত,
 কাণ্ড প্রকাণ্ড কত, কার কৃত কৌশল রে ;—
 ও রে বল রে তরু কার উকেশে,
 গগন-ভেস ক'রে বাস উঠি দেশে,
 হ'লি সংসারের এসে, কার প্রেমে জটল রে ।
 এমন মীত উচ্চ ন'য়ে, নিবস্তব খাড়া-র'য়ে, —
 কি ভাবিল নীরব হ'য়ে, ভাব সেখে বিহ্বল রে ;—
 ও রে তাজ ক'রে ভোগ-বাননা,
 তরু করিস রে কার যোগ-সাধনা,
 কি ক্ষেত্রে যোগীজনা সার করে তোর ভাল যে ।
 জন্মিলে বকে মিলে, জ্ঞানিলে হিলে হিলে,
 কার স্বপ্ন গান রে মিলে, শব্দে হই শীতল রে ;—
 কন, দেখতে পাই যে প্রভাত হ'লে,
 মধ্য ভিলে যত তোর মন-মণে,
 না জেনে লোকে বলে, শিশির পড়া জল রে ।
 শাখি হোল শাখা'পবে, পাখীতে কি গান করে,
 প্রেম-হবে মাধব নড়ে, কবে পাতাল রে ;—
 মাঝে মাঝে কবে, তরু, প্রণাম করিব কারে কবে,
 কি জ্ঞানিলে কব-যোগে হ'য়ে সচকল রে ।
 পবিত্রের হারে, গঙ্গাসান দিশ জকাতরে,
 বলব কি বস্তু উঠে, বস্তু ধর্মবল রে ;—
 জাণিহু কি শুকে, ক'রপে করিল বকে,
 এ নীতি শিলামে কে, লোকে যা বিরল রে ।

রূপ-গুণ ভক্তি ভাবে, ভক্তি-প্রীতি-প্রভাবে,
 মুখ করেছিল যবে, শোভে সুমুগ্ধ সে ;
 ওল রে তোরা পথের পথে, কে লিখিলে দুঃখে কবে
 এক মহা জগৎ মিলে, মোহময় সকল বে । ১১৮
 বিষ্ণুগ্রাম টেটাপ, বঙ্গাল ।

ভৈরবী—সোহাগ ।

আমার মন তুলিলে যে কোথা আছে সে ।
 সে দেখে আমি কেবিনে, ফিরে চাই জ্বলে পাশে ।
 পলায়ে পেলাম দেখামাম ভাবে,
 এত সে বলে দরিদ্র করে,
 কুণি সে নয়, সে তা'লে লবে
 জ্বর কি মন ফিরে আসে ৷
 বল রেণি রে তরু সফা,
 আমার জগৎজীবন আছেন কোথা,
 তেঁও পেয়ে তুলি কখনে কথা,
 তাই তোমার কুসুম হাসে ৷
 বল রে বল নিরুজ্জ্বল,
 তোরা কা'র প্রেমে গিয়ে কা'লুল,
 দেখে থেকে থেকে ভবে,
 উনে নন্দ কার উল্লেসে ৷
 বল রেণি রে মিস'লে,
 তুই কিসে এত সুখী হল,

শব্দেতেছে কথঞ্চল,

কায় কস্মরগে মিসে ৩

পেছে বৃষ্টি বহনর

বিশ্ব নাম ধর্মজিন্ বহাকর,

হাট উল্লপ বহন বুলে,

নৃত্য কবিশ্চ উল্লাসে ।

কৃত্যক পেকে প্রেম করে এমন প্রেম ত বেধিনা রে,

সহা পুলে সুখটি তা'বে, তেন সে তালবাহে ।

কোথা আঁচ রেখা পেছে, অক্ষর নহনে চাই,

অন্য-পদ্য সাধ পুবে, প্রকাশি করিবাসে । ৬৭

বিশ্বরাম চৌধুরী

কায়ক—বাহা ।

কোথাবিশ্চ একি কোথা কোথা লি মিচ্ছিলে

সহি নাই নহনে ।

অন্যাতর কাকরে, মিচ্ছিল বন কাকরে,

প্রকাশিত কোতবহি অনল পমানে ।

অন্যতর কাকরে, প্রকাশিত কাকরে,

কাকরে কাকরে, বন কাকরে গুণ্ডানে

কাকরে কাকরে, প্রকাশিত কাকরে কোথায়,

কাকরে কাকরে, বন কাকরে মিচ্ছিলে

কাকরে কাকরে, কাকরে কাকরে,

কাকরে পুনঃ পুনঃ কাকরে । ৬৮

শোনবার নাথাকে ছে, থাকি দেখা এই তাবে,

নয়ন ভরিয়া দেখি নয়নরঞ্জন ৷ ৩৭৮

দ্বিতীয় স্তোত্র ।

[চিত্রাঙ্গদ পঞ্চম]

বিশিষ্ট—আড়াইক ।

একি অপরূপ ত্রুটি হৈমখিদি কলেবরে,

মোহিত নয়ন যেন বচন নাহিক ধরে ।

অনন্ত চাতুর্য বন ভূরে কবে কম্পন,

অমূল্য বতনলে এক যাত্রা গিরিবধে ।

শিরে শোভে তটভবে, হায়ে কিরণ বিস্তার

পারস পশ্চিম, যেন যৌবনের শিরোপরে ।

কটিকটে সমদাস বিজলিত পথকাণ,

যেন দেখি চন্দ্রকান্ত বীণাসুর শোভা করে ।

এমন কদিন স্তম্ভ, জাতি যদি কির হৈত,

যত বহু কুল পুষ্প লেহ জীবন ধরে ধরে ।

যান সফলগণ তরিতেক বিচরণ

অনেকে যাক যেন বিবরণ জীব্য করে ।

বল বল গিরিবধ ভাবে কবে নিবহন,

কান্দে গগনে গাহে গাহে নাগের ছল করে ৷ ৩৭৯

চতুর্থ স্তোত্র ।

[অর্জুন]

বিশিষ্ট—আড়াইক ।

গিরিবধ ! কান্দে লগ্নি, আহুত অচল হৈয়ে !

অপকীর্তন কলেশ, কণ্ঠে গানে হুগিয়ে ।

ਕਾਫ਼ੂਰ ਹਾਂ ਅਤੇ, ਤਿਆਰ ਹੋਵਾਂਗਾ (ਜਾਂ)

ଭୟ ଉପାଶିତ ହେବେ, ଗିରିମିତ୍ର ନିଶ୍ଚୟ ଶାନ୍ତ ହେବ ।

क. श. ३३३. नि. ३३३. ३३३. ३३३. ३३३.

ਸੁਰ-ਸੁਖਿਅ-ਤੁ ਤੇ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਵੀ ਵੀ

इति श्रुत्वा निवृत्तिरिति, अत्र न भूयः शब्दः।

2. (1) 2013 年 12 月 31 日, 乙公司应计提的坏账准备 = 1000 - 100 = 900 (元)

— 272 —

1945-1946

$$\{ \text{विश्वः, अन्तरिक्षम्, वायुः, जलम्, अग्निः, पृथ्वीः} \}$$

2021—2022 年 12 月

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$$f_{\frac{1}{2}}(\frac{1}{2}) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

सिद्धिपूर्वकं विदुः सर्वं भवति सुखं च यदा।

2000 年 5 月 28 日 星期五 2000 年 5 月 28 日 星期五

[illegible]

2010年12月10日

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

Figure 1. *Phragmites australis* (A) and *Spartina patens* (B) in the marsh.

1. 2

2015年12月

1990年12月25日

$$m = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right) \quad \text{and} \quad n = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\beta} \right)$$

বাবরক হোমায় দেখি, জুড়ায় সুদল-আঁধি,
 না জানি হয় কত শুণী, গম আঁখি ফেরে তাঁ'বে ।
 পাইই, তব হিরণ্য, বাজে মৃত প্রাণ-
 তারে ফোড়ি'ল পলে মল । সে কি আশা নবমে ভরে
 দেখিলে তব উলস, দিগ্ধ উজ্জ্বল বস্ত্র ধর,
 উথলে দেও জবর, গাথিলে সেটী লুপ্ত-ভরে ।
 গম গম কোথা যাই, কেমনে প্রাণে পাই,
 বিবলেতে তুমি সুখাট, মদ পকাইরে গুণ-ভর

— রচনায় সত্যজিৎকবি ।

[স্বরা ।]

হোমায়ি কলবার নাথ—৩৩ ।

শ্রীমতী—আড়াঠেকা ।

তো দিল প্রথম আশ্রিত্য বিবাকর, হোমায়ি,
 নিম্নে আশ্রিত্য, নব জিহ্বা জঙ্কজ-বনে ।
 প্রকাশিত করি বদনে, জালাইলে জীবন-বনে,
 নবিলে আশ্রিত্য জীবনে, জিহ্বা-বনে সুদনে ।
 দিগ্ধ জীবিত সুদনে, জীবন-বনে—বদনে,
 কলক-বনে জীবিত সুদনে, জীবন-বনে—বদনে,
 জীবিত সুদনে জীবিত সুদনে, জীবন-বনে—বদনে,
 জীবিত সুদনে জীবিত সুদনে, জীবন-বনে—বদনে

[স্বরা ।]

শ্রীমতী—৬৩৩৩ ।

তো দিল প্রথম আশ্রিত্য বিবাকর, হোমায়ি,
 নিম্নে আশ্রিত্য, নব জিহ্বা জঙ্কজ-বনে ।

সজন কাম-নগর, বিজন বন-প্রান্তর,
 উত্তরিয়ে নিরন্তর খাইতেছ বেগ-ভরে ।
 দাধা বিদ্য নাহি যাম, ছাড়ি সস্ত-অভিমান,
 নম্র-ভাবে ধাবমান, হস্ত কারিতরে ।
 গিরি-শিবে করি বাদ, পড়িল না কভিলাব,
 হাতি বুঝি বুজি-অংশে, হাতিবেছ সিদ্ধ তাঁরে ?
 হাজিয়ে নকীর ভাবে, হাতিবে সেউ আনন্দবে
 গিহেছ কি মানস? কল কল করে ? ৬৮০

— বেচাননি চট্টোপাধ্যায় ।

[পুষ্প]

(কোণে বসে অকুণ্ঠনে— ৫৪)

২ দ্বার—আড়াতক,

বেগা পেলে এ স্বচাশি ।

কামের কোনস করে,

পেয়েছ কোমল কাহ্নি, স্তম্ভিত স্তম্ভকহাশি

নিভুতে নিশ্চয় হুনে, হাদিরেছ আপন মনে,

কোমল এ হাসি নহনে, মোহিত হ'ল যোগী কহি ।

পবনের সঙ্গে মিলে, আমনকেই বলে হলে,

হোসে হোসে চলে চলে তবে কোলে পড়িল যশি

কি মোহিনী বকি ধর, রূপেতে দিবুছ কর,

হাসিতে ঘন চুবি কর, নিশেকে লক্ষ্যনে বসি ।

মল্লিকা দুখবাজ গোলাপ, গুড়াও আমর গিল বিলাপ,

করে সেও হার মজে অঙ্গপ নিমি অংগের জলাফলে পশি ।

ইবন কলীল—আড়াইশ ।

মানিলাম হস্ত তুমি পরম সুন্দর ।

গৃহ পূর্ণ ধনে আর সর্ব গুণে গুণাকর ॥

দায় হাজা সুবিস্তার, মানানিধ পদবির,

অন্ত রথ গজ হাবে অতি সোভাকর ।

কিছু দেখ মনে ভেবে, কেহ সঙ্গে নাহি যাবে,

অবশ্য ভানিতে হ'বে কিছু দিন গুর ।

অতএব বলি তনু, তাজ রত্ন হেনা গুণ,

মনেতে বৈরাগ্য আন, জন্মে সত্য পরাম্পর । ৩৩৫

— রাজা হাম্বোলক প্রায়

বামঃওলি—আড়াইশ ।

বত জ্বর সুরে মুখ দেখিলে সপ্নে ।

এ সুখের পরিণাম যাবেক না ভাব মনে ।

জাম কেশ খেত হ'বে, ক্রমে মন পর হাবে,

দর্শিত অণোন্স কষ্ট চাবে কিছু দিনে ।

সোল চণ্ড কলংকর, এক কাল হুনিবাব,

হস্ত পাণ্ডিত্যকম্প ত্রাণি করে করে ।

অতএব তনু সর্ব, অমিত্য জানিবে সর্ব,

দয়া জীবে মজ হাবে ভাব সত্য বিবরণে । ৩৩৬ ঐ

বিভল—আড়াইশ ।

ভুগি কা'র কে গোমায় কা'রে বসি রে আপন ।

সকলোই-মিত্রবণে দুনিয়া দপন ।

মান পক্ষী এক তুকে, নিশিতে বিহরে অগে,
জোড়াত হউলেন তল দিকেতে গমন ।

হেহতি জামিনে সব, কমাত্রা বহু বাছব,
সময়ে পামায়ে হায়ে, কে করে বাসব

কোথা কুসুম উল্লস, যণিমর আলরণ,
কোথা বাগিচিতে তর প্রাণ-প্রিয়জন,
হন হৌনর মান, কোথা তাই জন্মিমান,

যখন করিলে প্রাণ নিষ্টুর শমন । ৩২৩

—

কুমারমোহন যজ্ঞনন্দার

শব্দে - কবিতা ।

দিলে অসম্মান হ'ল কি প্রাণ পসিমা মন ৭

উভয়িত চণ-মপী করে হু কি জাহোজমা ৭

অনুভূত পাত ফার, তেলিতে পদ না হা য়,

কুলিতে যাক মাতার, হা হা হা হা হা হা হা ।

মিত দিত বহি চায়ে, তৌতাব অরণ লল,

তল-কবহার দিলি, পদ-নচুয়ে, চণ-মপী ৭ ৩২৪

—

অনুভূত পদ

(দিলে কব পদমা - ৩২৩)

শব্দে - কবিতা ।

এই পদে পদ পদ পদ পদ ।

অনুভূত পদে পদে পদে পদে পদে পদে পদে

চায়ে পদ প্রাণমীন, কে পদ পদ জন্মিমান,

কুলিতে পদে পদে চায়ে চায়ে পদে পদে

কিটো মাত, বহুপদ, নদুয়ে কবিতা পদে,

পদে পদে চায়ে পদে কবিতা পদে পদে

કાળેના જીવનના ૫ મંત્રો રણજીત રાજ-સંપાદન

କୃଷିକୃତ ଫାବର ପର୍ବର ଗଣନା ନାହିଁ ।

म र्क-लोक कर्मभंग

ଅନ୍ତରାଳ: ପ୍ରାୟ ୨୫ କି.ମି. ଦୂର ଅବସ୍ଥିତ । ୨୨୦

॥ २५ ॥ ॥ २५ ॥ ॥ २५ ॥

2425—1965

[illegible]

କାହାଣୀଟି ଏହିପରି ଥାଏ :

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ए. ए. कर्माचार्य ब्रह्म-धारा संस्थान

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

वि.सं. २०००-०१

पुनर्भूत नमो इति श्रीमद्भगवद्गीता

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

ନିମ୍ନ ଶ୍ରେଣୀର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

제출일자 2012. 01. 20

पुनः विचार्य विद्वत्सुतः

1/10 (3) 27-10-51

महाराष्ट्र शासन, विज्ञान, कृषि व पर्यावरण

F. L. 270-522-4741

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

এমন দিন না হবে তা জানি।
কোনদিনে একেবারে এক দাঁড়িয়ে
দিনদিন বড়বে যেমন।
সুই হয়ে সাধ বহান্নাম ১৬৭৬

[illegible]

संस्कृत-प्रकरणः ।

महोदय, श्रीमान्, महोदय,
श्रीमान्, महोदय,

[illegible]

— (३) से + कालांतर + सावधानी

1997-1998

ଏକାକିଆ ବାଟ ଯେଉଁ ଡେଇଁ, ଏ ଗୁଡ଼େ କାଳ କରୁଥିଲେ ନା
 ଏ ଡାକରେ କାଳ ବଢ଼ିଲା ନା ? ଡେଇଁଲେ କାଳ ଡେଇଁଲେ ନା ?
 ଯେଉଁ ଯୁଗେ ଯାହା ଥିଲା, ସେ ଯୁଗେ ଯାହା ଥିଲା ନା,
 ସ୍ମୃତି ମିଳେ କଥାବିଚିତ୍ରେ, କାହା ଗିରିବିତ୍ରେ ନା ?
 ଯେଉଁ ଡାକେ ଏ ଗଳ୍ପଟି, କାହାଠାରୁ କାଳ ଡେଇଁଲେ ନା,
 ତାହା ଯୁଗ କାଳ ଯୁଗ, ନାହିଁ କାହାଠାରୁ କାଳ ନା ?

বংশবি-ভাগন হুই মাটি বন, সে বিচার কার হবে না,
 দক্ষনে দক্ষনে হেঁচে যাতনা জীবিতের না ।
 হলে বীজ অবসানি সঙ্গে কিছুই থাকে না,
 ভাবেরেই বেশি তাকাতকে নেবে, তা'কলে সময়

মিলিয়ে ন ৩৯৭

নিম্নবাম চট্টোপাধ্যায় ।

ঈশ্বরের মাতৃভাবসূচক সঙ্গীত ।

(বহুভাবের গয়—কাণ্ডারী) ।

ম' আমায়ের কর লেগে,
 ক' দিল মা'র করে কীমে, ভাবিল সময়ের খালে ।
 সাহেজি দাঁতনা ম'র, বলে তা' জানাবি কর,
 ভীণনে মুঠের ম'র, গড়ে ব্যাতি দশ'হরে ।
 এস এস এস একবার কলকামরী ডা' আমায়,
 বুড়নে জাতি জনদের ল'ব, দেখা দিগে জগৎমানে ৩৯৮

মীনেশচন্দ্র রায় ।

মিথিত—কলকাম ।

প্রশ্নাব ভাষে ন'বুঝি কলকামরী ।

চি' প্রেমমতী গতি-মুক্তি-মানে ।

হেমাঙ্গি কলকামর

হেমম প্রেমম মানে

ক' প্রেমমপান ভবিষ্যে হইবারে সুশীতল ।

হে' কলকামি শিশু মন,

এক'র কলকামন

হে' কলকাম ত' দেব জগৎ, ক'রল ভাবে কলকাম

হুইবে পুণ্ডর কলকাম, বিজয়ানিষ্ট

চিত পদাবলি, পাপে তাপে মলিন,
বহু কাল কতে এসেছি তোমারে দেখিয়ে জুড়ার গাথ;
পাণীক জলময়ন কহে সাংঘটিত কথন,
যাই কি নি হবে সন্ময়ের তরে, তুমি থেকে পাসিয়ে,
তুমি মো'র হৃদয়ের সুখকামিনী হ'ওন।
— যত্ননাথ চক্রবর্তী।

বঙ্গদ্বীপ—আত্ম।

সামান্য হৈ আসে, সন্মতি; যত্ন জলদিব তব।
কান্দে পদ স্তম্ভিত কত না কণ্ঠে তুমি,
প্রতিজন সাক্ষী তার বিরহে দিনে-রাত।
শিখপুঞ্জের বিবিলে পদ স্পন্দনে ত্রৈবিকল ?
নিঃশব্দে কান্ত হৈ যত্নবত তব সিন্ধু ?
ক'র নিশি সাক্ষর তুমি জগৎ বঙ্গদ্বীপে ?
ক'র জগৎ করিয়ে তুমি জগৎ বঙ্গদ্বীপে ?
— রসিক মুকাদ্দসী।

সেই—সত্যবতী।

সেই যে সত্যবতী তাই কি কখনো মিলবে কখনো;
তব সত্য না হলে সত্য ব'লে, সত্যে, সত্যে, সত্যে;
সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী;
সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী;
সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী;
সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী সত্যবতী;
— সত্যবতী সত্যবতী।

আরাধনা ও কৃতদাসত্বক মঙ্গীত ।

(বাক্যের চরণ—একতাল)

প্রভু অপরূপ তোমার কল্যাণ ;

কলিল ঢেকে ফল আশা ধরে না ।

তোমার অঙ্গিয় কাঁদোতে বসে বসে,

তুমি আমার মাতি তার প্রেরণার বসি,

নাথ ! আমি তোমার কুলে থাকি,

কিন্তু তুমি আমার কুল না

নাথ ! আমি তোমার সখেও দেখি না ।

তুমি আমার হৃদয়ে আঁড়ি তিলেক কর না ;

তুমি আমার গায়ে হাত শুধে,

কিন্তু আমার নীচে সে ভাবনা । ১০১

কৃষ্ণচন্দ্র দাস ।

গায়ক—একতাল ।

সদিয়ে তোমার গুণে অকুল প্রেম-আননে ।

কি ভর সোনার শোক যের বিদার শাসনে ।

সকল উদবে কঁদার যেমন য'র জগৎ ছাড়িয়ে,

তোমার গুণে তোমার আঁড়ি মলমল বিকাজিয়ে,

চকর-চকর সীতলোক তোমার মধুর বাসনে ।

তোমার সঙ্গ, তোমার প্রেম সঙ্গ্যে পশু করিলে,

উপলে জগৎ নল-বারি বাসে কে মিলায়িয়ে ।

প্রমত্তকণ্ঠের জগৎ কলসের,

তোমার প্রেম পাটয়ে,

যার মলিনাক প্রাণে তোমার কল-সারনে । ১০২

সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

বাগেই — আড়াইকা ।

কি শব্দেই কি বিশেষে যতাব তথ্যের থাকি ;
তোমার রচনা মধ্যে তোমাবে দেখিরা থাকি ।
দেশ-ভেদে কাল-ভেদে রচনা অসীমা,
প্রতিক্ষেপে সাক্ষা পের তোমার মহিমা,
তোমার মহিমা দেখি না থাকি একাকী ॥ ৭৫

পৌষমোহন সত্কার ।

ইদর বলাপ — চোঁতাগ ।

তুমি জ্ঞান, তুমি আশ, তুমিই লক্ষ্য, তুমি স্থলব,
তুমি মঙ্গল, তুমি ভেলা, তুমিই বৈ, তুমি বীণস্বর,
তুমি তরু পিতা, লক্ষ্য ।
তুমি জাতি, তুমি জন্তু, তুমি জ্যোতি, গুরুণ,
তুমি মঙ্গ-সুখদাতা,
তুমি নিহা, তুমি পুণ্য, তুমি পদম,
তুমি অমৃত, তুমি অমর, তুমি অপর, অপার,
জগৎ-বিসংসারী, জগৎ-জগৎ কাণ্ডে,

তুমি সকলের সূক্ষ্মবদী ॥ ৭৬

পৌষমোহন সত্কার ।

জগৎবদী — লক্ষ্য,

নাথ : কি দিবে তোমাদের ;
সকলি তোমার, নাচে কি জামার
অপরের ঐক্যকরে তুমিই বিকসিত নাল,
লভ প্রভু তুলিয়ে গে যন তোমারি ॥ ৭৭ ॥

આ.આ. - ૧૨૬૩

दलितशक्ति (आ)यात्रि छविउ मरुभरुह

शशि लखन कशकुदासौ ।

ଶିଳ୍ପ ମହାବି କମିଟିର, କଞ୍ଚୁକ-ଉପାଧିକାର,

॥ अथ श्रुतं अस्ति ॥

না ছিল এ সব কিছু, জায়াও ছিল আঁত,

ସେହି ଦିନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା

होफ्मन्, डोरेन ३५, लॉस एंजिल्स

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

हरि-उम्भार ५४. (प्राचीन श्रमण ३)

2014年5月20日

अथाहोरात्रिः, अथाहोरात्रिः, अथाहोरात्रिः

सकल मङ्गलार्थे विष्णवे नमः ॥ १०५ ॥

2002.01.01 1.00 000

2000

参考文献: [1] 王德胜, 王德胜. 中国人口地理学[M]. 北京: 中国人口出版社, 2000.

क कृते कृतं कृते कृतं कृतं कृतं

516 2018 年 4 月 22 日

संविदां विना न भवति ॥ १४ ॥ ॥ ॥

बिन्दु: ५० - ५५

॥ कल्याण ॥ श्री-गुरु ॥

西村三太郎 著 田中重雄 訳

३३३ दिनांक ३३३ ३३३ ३३३

291 $2x^2 - 5x + 5$

সম্পদ বিধমর ভূমি পিঠনে,

জীবন যুগাসমান ;

বিপদ সম্পদ সব গণ্য জানে,

যুগে সে অনন্ত-সোপানে । ৭০০

সমোক্তনামে ঠাকুর

বিতান—৫৬৩।

জগৎ জ্যোতিষ্মৎ জগৎজয় জীবন-জীবন :

ভূমি পুরমেঘর (যুগে) পূর্ণব্রহ্ম অগ্নি-অন্ত-কাণ্ড

মহিমার ঠাকুর, মহাব চন্দ্র, যুগে পুরাজিত যুগে,

(কামেশ্ব জ্যোতিষ্মৎ জ্যোতিষ্মৎ)

অগ্নি অগ্নি পুরবী কনকোজ্যোতিষ্মৎ,

যুগে যুগে কন চন্দ্র

প্রদেব পুরবী, পুরবী অগ্নি, যুগে-কনকোজ্যোতিষ্মৎ,

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ জ্যোতিষ্মৎ

ভূমি পুরবী,

কনকোজ্যোতিষ্মৎ,

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ (৭০১) যুগে

ভূমি পুরবী, যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ, যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ, যুগে কনকোজ্যোতিষ্মৎ

এট' দে পাগ-শান্তি লকল, এও হোমাস মেহেন ফল,

এ ফল জীবনে কেবল সুমধুগ বস শ্রবণ ॥ ৭১১

অসিদ্ধিলাভ বাক্য ।

বুলতনি—চৌতাল ।

তা'র ভণে পূর্ণ অগত ;

ব্রহ্মাও বা'র মহিমা, অকালে মগত তা'র

মহিমার কবিতা ।

ব্রহ্মার ককণা বলে বাঁচিয়েছে খুদ কীট,

চুখন-পালক লহলে দুর্জল-বল তিনি কাম-বাক্য ।

চারিধিকে ভাঙে লহলে, প্রাণার ককণা লিখে,

ককণা শোভিত-ধাত্রে, নিশাসে বাজবে ;

ভাঙল ককণ করে কানক বিহীন,

কবে জ্ঞান, অকল কল, পাপে জ্ঞান,

ভালে শান্তি-লীলা ॥ ৭১২

অসিদ্ধিলাভ বাক্য ।

কৈরী—৭২ ।

শ্রুত হোলে, হে পাটল ভুলনা হোমাৎ ।

ভান বিমে হেদি লগে, সকলি জায়েৎ ॥

পাটল বলে ঘণা লবে, হ্রিগুণত ভাঙে পাটল,

কালে নিধে ভূমি হারে কব ভণে পাটল ।

বেট নাকি ককণ, তুমিই সর্গপ হার,

ভাট লীলবতু নাম, পাটলে লালব ॥ ৭১৩

অসিদ্ধিলাভ বাক্য ।

ହଟୁ—ଏକପାଣୀ ।

ଜୀବନ୍ତ ନିଧର ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ ।

ଏକମାତ୍ର ଶେଷାଂଶମାନ, ଅମୃତାବତର,

ତୁମ୍ଭେ କି ହେଉଛନ୍ତି କହି ଅଛନ୍ତି ।

ଏହି ହେଉଛନ୍ତି ସକଳେବ କରୁଛନ୍ତି,

କାହାଣୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ଏହି ହେଉଛନ୍ତି କୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ ।

ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ ।

ଏହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ ।

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନାମ,

সেইর বসন্তে তুমি ব্রহ্মাণ্ডের দামী,

দীন দীন অগ্নি অকিঞ্চন তে :

তবু পুত্র বলে,

জ্ঞান দিয়ে তোলে,

পদে পদে বিপদে কবি'ছ উদ্ধার :

পড়ে অকুল সাগরে,

দখল হু'কি কাতরে,

বাকুল হঠাৎ কোণে সন্মত হয়ে তে,

তখন কাছে এসে,

কমল ভাবে,

ভাপিত জপে শক্তি লাগে তে আমরে ।

তে জানে এমন করে,

ভাল বাসিতে প.পীরে,

তোমার মন কষণ্ডে তে :

আমি অপ্রাণি

দেহ অপরাধী

তথাপি দুর্জল বলে জন বাহ্যার ।

জানিলাম জানামতে,

ত'মা' দিনে এ জগতে

যেত নাছি করে অপমান তে :

দয় বসন্তে

তরি অধিশাত,

মিত শুভে শশীজনে কব করে পদে পদে

দৈনন্দিকানাথ সাগরাল ।

শিখিট-এক প্রাণ :

সমামত কলসে দুদিনের হৃদয়-নয়ন :

কব কব হু'ক বলে,

শ্রীশ্রী হু'কীর লবন,

চক্ষুণের বস তুমি নিরাক্ষরের অবলম্বন ।

যে বিভেদে কলসে লিখু,

বিশব-কালের বস্তু,

মিহে কলসে লিখ-বিন্দু কব তে শ্রীশ্রী মনোম ।

পাপভারাক্রান্ত হইবে, তাকি নাথ কহিব অকমে,
পাপ কর ভবিসিদ্ধি দিবে অত্র চরণ।

তুমি নাথ পদম সমাল, অহমগ ভক্তদল,
পাণ্ডিত্য ফাৎ নব পিত অহম উদ্যোগিন।

এ হে অগতিব বর্তি, করি ও পাপ, যিনিতি,
পাপকে যেম-ভক্তি মাগ তেমাতে চিনহিন। ১৩৬

বৈশোক্যনাথ সান্যাল।

বড়িগের গণ-একগ্রাম।

ভেবে মনি কি সমস্ত তেমাগ সনে।

তুমি ছাড়া ন পাঠি বো পুণ্যে।

তুমি মন ক কি পন্থী, তাকি কি ভগিনী,

অনন্তরক্ত কিণা পুণ্যে অহা।

তেমাগ এ মাগে বহুত (হে), একি অসম্মত,

সম্মত মন কিতু পাপ ভাবিনে। কিসেব কমে।

এ হে মাগে তুমি পাপ, আচ্চ মাগে টেট

কি ক বাহাণ মনে অমাগ সনে,

তুমি কামে, বউ কামে, হে, কামনাও হাতিল আপনাগ,

কামনাও না কামে মন ক টেট নে, তেমাগে গানো। ১৩৭

বিষ্ণুবাবু চৌপায়ায়

সুন্দর - কাড়াগ।

না ছাতিতে দিবেক সঙ্গ (বিভা)

এই হে টিকিমাগ, মাগিগেচ মাগেগেচ

কিহেচ মাগেগেচ (বিভা) উপস্থিত মুখি পল।

দাওন না হ'লে আমি, স্বপ্নে করিলে কৃষি,
 হাতের জবাব তুমি, মধুর মিলিলে শুনি
 না হাতের এ রসনা, গহ্বরে পুঁজিলে মায়।
 ফল গন্ধ বহু কিছু মিলায়িলে সুখোন্নে।
 এ পান-কলসে, চোমালে পানবার তুলে,
 অবাচিত কলসে, পানিগন্ধ আনন্দে বহু।
 — প্রাণিলতা প্রভু ।

ইতি—অঙ্গ ।

চোমালে কলসের জল সজলি চোমলে পান ;
 অলসে পানিও সম বিদ্যে বসে বসে চোম ।
 কলসের জল অঙ্গুর, সজলি মিলিলে,
 চোমালে না কলসিগন্ধ, সজলি চোমিলে মনে
 কুমি মল্লিকায়, কলসি মল্লিকায় বিদ্যে,
 চোমালে মল্লিকায় মরি, কলসের চোমালে
 মল্লিকায় মল্লিকায়, কলসের মল্লিকায় মল্লিকায়
 মিলিলে মল্লিকায়, মল্লিকায় মল্লিকায় মল্লিকায়
 — ইতি—অঙ্গ ।

অমৃতাপ ও প্রাণনা অমৃতাপ ও সঙ্গীত ।

ঐশ্বর্য-সঙ্গীত ।

কুমি অমৃতায়, অমৃতায়, অমৃতায়
 অমৃতায়, অমৃতায়, অমৃতায়
 অমৃতায়, অমৃতায়, অমৃতায়

কিহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

কিহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭০

— — — — —

সংস্কৃতভাষা ১০৮

সংস্কৃতভাষা ১০৮

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭১

— — — — —

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭২

— — — — —

সংস্কৃতভাষা ১০৮

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭৩

— — — — —

সংস্কৃতভাষা ১০৮

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭৪

— — — — —

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে

যেহেবোম জীবন যৌবন তেমন বিহনে । ৭৫

— — — — —

সংস্কৃতভাষা ১০৮

হেমতি নাথ তোমার কৃপা হে, বিশ্বময় বিজ্ঞান,

অবিরত তোমার প্রাণে ১ ৭২১

— — — — —
সর্বোচ্চনাথ ঠাকুর

সিদ্ধি — সাধন ।

চৈতন্যি বাকুল-অক্ষর বিরতে তোমার,

কৃষ্ণিত চোঁড়ক-সমান ।

কতিয়ে শীতল কর্ণপিত্ত জ্বায়ে,

অদমে বিরাজ আনার ।

অভয় মৃগতি দেখা দিবে,

কব হে অতল মান,

তব বলে সব দলী যেন মনে,

কি হইলি ভয় ভাটনি ১ ৭২২ ১

— — — — —
আন — কুণ্ডলি ।

দিসম-জুয়ে মন কুণ্ডলি কি মানে ।

তব চরণামৃত,

পান-লিপ-লিঙ্গ

একি চোঁকি মন জল মানে ।

অবয় লিপ-লিঙ্গ মন পদমেধর-পান-কমল-মধু-পানে,

ন-চোঁকি অপর কিহু গাঢ়কর তাকি মধু

চোঁকি লিঙ্গ করপানে ১

শেট তব সুবিমল প্রভমুখ ছবি

নিবসি নিবসি কনি-নেত্র,

শকল কবির প্রভু হনুদুখল মন,

পাণ্ডবির ভয় ভাটনি কুণ্ডলি ১

অনুলিখিত পাঠ্যের ভিত্তিতে মূল যথ, কোমল পুষ্পের তানে ;

মিলিয়ে সে ফল তাকে, কতু নাহি মিলে খাটা,

তুসক তপ জপ দানে ।

পল্লবের না ছাড়িব তোমার লে সীতলত,

কুমিও রাখিলে তব দানে ;

তব সমবাসে স্থলে বহি নিশি শ্রম,

না গণিব তব-বনবাসে ।

পরিচরিত বিষময় বিষয়-প্রলোভন,

অনুলিখিত প্রাণ তব পালে

অনল-দাল হরি কীচি-কুমুদ ল'লে,

পুজিব নিত্য মধেপে ।

পরি অলস-মিত্র দিবা কবচ তব,

অক্ষত বিপুল জীবনে

তব কক্ষ-তরিত্রি অগ্নি অতীত,

যাও তব-পর্ব-পারে ।

কীচি-কুমুদে হৃদয়ে পলে কক্ষ,

মিষ্ট-মিষ্ট-সম-তে,

মজল-জাল-হৃদয়ে সমাধি,

পদ্যে-পদ্যে এই লেখ । ১১৮

সংস্কৃত-পদ্য-সংগ্রহ

সংস্কৃত-পদ্য-সংগ্রহ

এমএলি-পদ্য-সংগ্রহ-সংস্কৃত-পদ্য-সংগ্রহ,

অগ্নি-পদ্য-সংগ্রহ-সংস্কৃত-পদ্য-সংগ্রহ

ভোমার বিজনে কে আছে আশ্রয়,

মতিহীনে ছায়ে না ১ ১১৩

মহোত্তম, ক ঠাকুর ।

হেরণী—গৌড়াল ।

জানময় জ্যোতিরে যে আনন্দ, যেই সত্য স্বপ্নম :

তাঁর সেই স্বপ্নে পার, সেই পার অলম শরণ ।

এক প্রথম হেজ নেটে, একেবারে অসাম্য কিরণ,

কহে দলল, জ্ঞান, ধর্ম, জীবন, অস্তিত্ব ছাড়া কখন ।

যাও হাবাবে মঞ্চ মোক, যাদের সেট বিপ্লবোৎস,

অক কল নাগি পায়,

যদিও অসংখ্যক, যেহি সে কৃপা-জানল,

স্বপ্নে তাঁর ছায়ে যাব, তুমি মদার দাবিত্যভজন ১ ১১৪

শিফেরামায় ঠাকুর ।

গুণ—কাগজালী ।

নিরানিশি কবির মন, অসংখ্যক মনোভি জ্ঞানম,

অগতপতি, হ কৃপা কবি, হেজ কি কলিবে অগমম ১

অস্থির বিজনে এতই, মোমাওল কিছু বাক্য নাই ।

স্বপ্নের মিতুল মিতুল, অসংখ্য হুনে অসংখ্যম ।

বাহিরের মীল দাবি কান, ওলে না মোমাওল কলমম,

কুমিই কলিবে গুণ, মোমাওল কিছু বাক্য নাই ।

দুই পাশনা ওলল, দুই পাশনাওল কলমম,

বিজনে মন অস্থির, কলিবে মদার মদারম ।

কেবল জানম কলি মোমা, যুগে মন একটিল ওল,

ভোমারি সে মোমাওল কলিবে মোমাওল জানম,

মীমসে বসিত, অধিরূপ, চন্দ্রে দিবে যে অক্ষয়ল,
 চন্দ্রে অধিরূপে বসে একা, মুক্তি লক্ষ্যে লক্ষ্যে । ৭০৮

— ব্রহ্মসংগে ঠাকুর

ভাবাবলী—কীৰ্ত্তন ।

পাপপঙ্ক দাতার আর সন্তোষ না পারি নগে ।

কখন পতি হৈ নাই জলন্ত অনলে হৈ ।

মনেতে কীৰ্ত্তন করি, পাপ-লক্ষ পরিহারি,

কখন প্রবল করি চণ্ডে ন, কখনে হৈ ।

কখনে হৈ মীনসরস, কর কর কর জাপ,

কখনে দিবে পাপ-দাতার মুখাণ্ড হৈ । ৭০৯

— বিজয়কৃষ্ণ (দ্বিতীয়) ।

(যাহা কি হৈ তম আমার বিজয়-সিদ্ধি-সংগে)

কখনে—যাহা ।

কখনে পঙ্কিল মনে, কখনে তাকিল চোখে ।

পাপেরি ক্রম পরিহরি জলন্ত অনলে হগে ।

কুনি পুনঃকৃত কখনে, জলন্ত অনলে সম,

আমি পাপী কখনে, কখনে পরিহারি নাই

কনি কর কখনে করি, কখনে মত-পাপী কনে,

লষ্টেতে পবিত্র মনে, কখনে হৈ মন দুঃখ ।

অতঃপরে পাপের, কখনে চলিয়া যায়,

কখনে করি আমি, পবিত্র লক্ষ অক্ষয় ।

এ পাপেরি নগ্নকমে, কখনে যদি পঙ্কিল মনে,

কল করি একে করে লক্ষ চরণে অক্ষয় । ৭১০ ই

ସିନ୍ଧୁ -- ମହାତ୍ମା ।

କାହାଣୀ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

ଏହି ଅନ୍ଧାଧରଣ, ଅସମ୍ଭବତଃ ।

ଏହି ଦିନେ କିବାଟି ଖୋଲି, ଏହି ଦିନେ ହାତୀଗଣେ ମିଳି,

କଲେ ମିଳିତେ ମନ, ମହା ମହାମନ

ନା ଯାହି ମିଳେ, ଯୁଗ, ଏହି ଦିନ ହେଉଥିବ,

ହେଉଛି ମାଣିତେ ହେଉଛି କାଳିକେ ହେଉଛି ମହାମନ । ୩୩

ସିନ୍ଧୁ -- ମହାତ୍ମା ।

ସିନ୍ଧୁ -- ମହାତ୍ମା ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

କିନ୍ତୁ ଏହି ଦିନର ଶେଷ ହେଉଛି ।

(ଶବ୍ଦ ଅପରାଧ ହେବାର ବ୍ୟାପୀ—ସଂସାର)

ସାହିତ୍ୟ ୧୨- ଶବ୍ଦାବଳୀ ।

କାହାଣୀରେ ଶାନ୍ତି ହୋଇଅଛି ।

ଆମି ଏହିପରି କଥାକୁ କହିବି । ତାହା ଦିନେ ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ମନେ କରାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

କଥା କହାଯାଉଛି । ଶାନ୍ତି ନାହିଁ ।

নিখীথে বিনশে তোমার গুণ, গায় চন্দ্র তারা তপন পবন,

গায় হে তোমারে জয়পাশান, জয় হেন সুধনশান ।

তবাইতে পাশী বিনা; উচরণ, কি আছে হে পাশ কে ভক্তবন,
ভবে পাশার্থবে ডাকি হে তোমা, জয় হেন জীবপাশন । ৩০৫

কবীন্দ্রবল্লভ হোম ।

চুলভম - জ্যোতিষ ।

হাসে কি হে দিন অমর বিনয়নে চম্বিহে ।

অশ্বি নাপ দিব্য, নিশি কামা পদ নিবহিহে ।

ভূমি হিহুতমাপ, অশ্বি হিহুত কামাপ,

ভেননন ননিব হেমেদে হন, কাম মন হনবে ।

জলহে কুটিল-ধার, বুধে হিহুত কামিহে ।

কৃষ্ণ অশি হে হেদে হেদে হিহুত কামিহে । ৩০৬

কবীন্দ্রবল্লভ হোম ।

অশ্বি - একশত ।

অশ্বি - একশত অশ্বি হিহুত,

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত ।

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত,

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত ।

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত,

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত ।

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত,

অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত অশ্বি হিহুত

কবীন্দ্রবল্লভ হোম ।

ତବ ହେତୁ ଏହି ଧର୍ମେ ଜଗତ ଭରେ ଯାଏ,

ଏ ପାଣ୍ଡବ ଯଦି ଜି ହେବ ପାୟ । ୧୦୯

ଜଗଦକ୍ଷ ସେନ ।

ସେନା—ଆଜ୍ଞା ।

ମିତ୍ରଃ କର କପରାୟ ।

କରୋଧ ମହାନ କାମି ।

ନା ହେନେ ତେନୋର କଥା, କରୋଛି କୁଳାନ୍ଧ କତ

ହେଲାର ଅପର ହେଉଛି ହାସେଛି କୁଳାନ୍ଧମଣି ।

କାଶୀନନ୍ଦ-ସହାୟ, ହେଉଛି ମୋ ପେ ନିତେ କୁମି,

କାଶୀନନ୍ଦ ତବେତ ହାତେ ହର କିନିତେ,

ହେଉ କାମି ଜି କରନାମ, ବସିବେ ବିଜେତ ବିଜା,

ବିନିମୟ ମୁହିଁ ଗରେ ପାଳି-ହାଳି ବରଦାଶି । ୧୧୦

କଳାହସ୍ତ ମହାହସ୍ତ ।

ଆଲୋଚନା—ବ୍ରହ୍ମଗୀତ ।

ନେତ୍ର ଜ୍ଞାନ—ନିଜ-ଜ୍ଞାନ, ନେତ୍ର-ଶ୍ରୀତି—ଶ୍ରୀତି-ଶ୍ରୀତି,

କୁମି ମହାନ-କାଳାୟ, କୁମି ମହାନ କାଳାୟ ।

ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର, ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର,

ନିମେଶ ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର । ୧୧୧

ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ।

ନେତ୍ର ନେତ୍ର—ନେତ୍ର ।

ଆଜ୍ଞା ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର, କାମି ନିମିଳାୟ କାମାୟ,

କାମି ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ।

ଆମାୟ ନିମିଳିନି, ନିମିଳିନି ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର,

ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ନେତ୍ର ।

এ হে মনুষ্যমণি, কি করে মাঝি, জা'নার তোমা'র ।
 তুমি রেখিওরু তুপানিদি, দ'ছি যে মন'র ।
 জ'হা'র একে মিনতি, জ'হা'র একে চরণ-ছায়ায় ।
 তোমা'র সেখিওরু সেখিওরু যেন জ্ঞান ব্যক্তিগত । ৭৪০

কালীপ্রসন্ন ঘোষ ।

ভৈরবী - মঙ্গল ।

কি জ'হা'র তোমা'র কহিছে করব হা'সন ।
 সব না'র জ্ঞান তুমি, হা'সন কর হা'সন ।
 এতে যে মনে গর, সী'য়ে তোমা'র গুণদয়,
 তোমা'র প্রেম-সাগরে ভাসিবারে কহু জ্ঞান ।
 মন'সেবন না'রাকালে, স্নেহে না'র কোম কালে,
 পড়ি ন' যেরস'কালে ছেড়ে তোমা'র চরণ ।
 পড়িলে নিপাত ঘোষে, তোমা'র রূপ নিষ্ঠুর,
 লক'ণেরে যেন না'র মনুকে করি বিন । ৭৪১

মাধব নাথ দাস ।

(৭৪২ বিনয় - ৪৪))

বৈষ্ণব - একতারা ।

তোমা'র দপন, মনে জ'হা'র মন,
 তুমি মন কহু স্তব্ধমণ,
 জী'বে প্রাণ কহু, যেত সত্যগত,
 ধরে যাকি ফল হা'র জ'হা'র ভগ ।
 যেখি বিবাকরে স্তব্ধকরে স্তব্ধ করে,
 স্তব্ধকরে হা'র পদম পদকরে,

সরিষা বলে শুধা, যেবে শুধা করে,

চর-চরে শুধামাখা সমুদয় ।

আমি, তোমা ছাড়া কীও থাকি যে সময়ে,

কিছুতে আনন্দ পাই না স্বপ্নে,

সময় লুপ্তি যে যাহ্ননা সারে

ফান অকণ্ঠ্যে অকণ্ঠের বিদগ্ধ ।

ভূমি, কন্যাদের নাদ পরিভের ধন,

বিপদের কাণ্ডারী পতিতশাবন

মোহ-অন্ধকারে ভূমি সে ভগ্নন,

পূর্ণাঙ্গ ভূমি মছকের কলয় ।

করি, এত ভিক্ষা নাদ । কেন স্বর্গকণ,

থাকে আমের মন তামারে

এন মান শুধে নাদি প্রবেশন,

তোমা যেন ক দেহাচার জন্ম ১৯৬

বিজ্ঞান চরিত্র প্রকাশ

[ছাঁচেরে পত্রিক]

অঙ্গ-গীতি

বিপদে কাণ্ডারী হইলে গো কল, বিপদকাল,

সংসারবাসিনী মা, কন্যাদের জাগরণ

যাহার কণ্ঠে আঁধার মন, ভিন্নজাত, সে ভূমি কি মন

নাহি মানি করুন মন, যুগ যোগে দিগন্ত

কামের উত্তর যোগ, কামি, কাম, মন, সে

একবার 'পত্র' প্রকাশিত, কল, কল, কল, কল

কল

শাসন-প্রবর্তন।

শিখা, ধর্ম একবারে ছেড়ে, গোঁজায়া হয়ে না প্রাণে।

সোনারি সন্তান হ'লে, বাঁচিছি কাঁধেব খায়ে।

কি আর বলিব শিখা, ক'রে অস মনের কথা,

কি আর বুঝিলে খায়া, ভোয়, বিনা ক'রে কণি। ১৪৬

বসন্তকুমার মোহন।

শাসন-প্রবর্তন

কি আর জামান মায়া, মনোমোহন হ'লে।

অপরাধ মনে হ'লে শাসন, অন্য বে।

নাশি কিছু সন্তান, বি ক'রে লগ সন্তান,

নামোরে কালে জল, ন'উলিউপায়ে ক'লে।

ন'হ'লে জামান মোহন, ন'হ'লে সন্তান মোহন

কুমারি কলভোয়, ক'রে জামান ক'লে ক'লে।

ভবানীম সন্তান হ'লে, ক'রে না, সন্তান হ'লে,

কুমারি কলভোয়, ক'রে জামান ক'লে ক'লে।

কুমারি কলভোয়

দশমী মুক্তাবলী।

শাসন-প্রবর্তন

কি আর বলিব

এ কাল-কাল, এ কাল-কাল, এ কাল-কাল

এ কাল-কাল, এ কাল-কাল

এ কাল-কাল, এ কাল-কাল

এ কাল-কাল, এ কাল-কাল, এ কাল-কাল

করে ক'ল পা'ল-পা'ল অগিরত,
 বাহু মম চুটে পাপে-চিহ্নে নাথ ।
 হ'ল এতকি দাঁড়, না হুঁতু টিপাও,
 বিন তব তরুণা ৷ ১৫৮

হেমন্তকুমার ঘোষ ।

বিভাগ—একতালী ।

কবে শিশুনাথ তরুণ-লৌকিকে,
 এই মন্দিরে দুর্গে পড়ানে ।
 যেন এ রসন, কদ কে ঘোষণা,
 সত্যের মর্মেয় জীবন-মরণে ;
 হোমেরে হোমেরে ফল গিরে ধরি,
 তব চুড়া ক'রে ধ'র জাজ্ঞাকারী,
 নিউত অঙ্কুরে, দল'ন ধানে চাবে,
 মগন-স্বপ্নে নব নব নব নব
 কতকি মনে হোমেরে গেলি,
 পা'লপ কুমড়া জ'ন না ক'রি,
 য' হ'লে হুঁতু হুঁতু, য' প্রাণ হুঁতু,
 তব কণ্ঠে ক'ল হুঁতু এ জীবনে ;
 মিত্র মিত্র বহু ক'ল নবন,
 মনোরম মিত্র হুঁতু মনোরম,
 কত বিপদ-জান, কতকি হুঁতু মনোরম,
 লহন মিত্র হুঁতু মনোরম ৷ ১৫৯

হিমালয় কুমার ।

(१३३३)

$$K = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right) \left(\frac{1}{\mu_1} + \frac{1}{\mu_2} \right)$$

अध्यायः प्रथमः । अथ हिन्दु धर्मस्य मूलभूत तत्त्वम् ।

निम्नलिखित विवरणों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

ସ୍ତ୍ରୀର କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସମ୍ମାନ

ਅੰਤਰ ਵਿਚਲੀ, ਅੰਤਰਿਕ ਅਤੇ ਅੰਤਰਿਕ

संस्कृत कृतः ५५ दिनांक २५/११/२०२०

2014年12月15日

1983年4月20日 5月20日

每行由左至右: 1. 姓名; 2. 性别; 3. 年龄; 4. 籍贯; 5. 民族; 6. 职业; 7. 文化程度; 8. 婚姻状况; 9. 健康状况; 10. 宗教信仰; 11. 政治面貌; 12. 社会阶层; 13. 经济状况; 14. 文化素养; 15. 心理素质; 16. 身体素质; 17. 智力水平; 18. 道德品质; 19. 法律意识; 20. 环保意识; 21. 安全意识; 22. 创新意识; 23. 合作精神; 24. 团队精神; 25. 领导能力; 26. 沟通能力; 27. 协调能力; 28. 组织能力; 29. 管理能力; 30. 决策能力; 31. 应变能力; 32. 抗压能力; 33. 学习能力; 34. 创新能力; 35. 实践能力; 36. 适应能力; 37. 竞争能力; 38. 合作能力; 39. 沟通能力; 40. 协调能力; 41. 组织能力; 42. 管理能力; 43. 决策能力; 44. 应变能力; 45. 抗压能力; 46. 学习能力; 47. 创新能力; 48. 实践能力; 49. 适应能力; 50. 竞争能力; 51. 合作能力; 52. 沟通能力; 53. 协调能力; 54. 组织能力; 55. 管理能力; 56. 决策能力; 57. 应变能力; 58. 抗压能力; 59. 学习能力; 60. 创新能力; 61. 实践能力; 62. 适应能力; 63. 竞争能力; 64. 合作能力; 65. 沟通能力; 66. 协调能力; 67. 组织能力; 68. 管理能力; 69. 决策能力; 70. 应变能力; 71. 抗压能力; 72. 学习能力; 73. 创新能力; 74. 实践能力; 75. 适应能力; 76. 竞争能力; 77. 合作能力; 78. 沟通能力; 79. 协调能力; 80. 组织能力; 81. 管理能力; 82. 决策能力; 83. 应变能力; 84. 抗压能力; 85. 学习能力; 86. 创新能力; 87. 实践能力; 88. 适应能力; 89. 竞争能力; 90. 合作能力; 91. 沟通能力; 92. 协调能力; 93. 组织能力; 94. 管理能力; 95. 决策能力; 96. 应变能力; 97. 抗压能力; 98. 学习能力; 99. 创新能力; 100. 实践能力; 101. 适应能力; 102. 竞争能力; 103. 合作能力; 104. 沟通能力; 105. 协调能力; 106. 组织能力; 107. 管理能力; 108. 决策能力; 109. 应变能力; 110. 抗压能力; 111. 学习能力; 112. 创新能力; 113. 实践能力; 114. 适应能力; 115. 竞争能力; 116. 合作能力; 117. 沟通能力; 118. 协调能力; 119. 组织能力; 120. 管理能力; 121. 决策能力; 122. 应变能力; 123. 抗压能力; 124. 学习能力; 125. 创新能力; 126. 实践能力; 127. 适应能力; 128. 竞争能力; 129. 合作能力; 130. 沟通能力; 131. 协调能力; 132. 组织能力; 133. 管理能力; 134. 决策能力; 135. 应变能力; 136. 抗压能力; 137. 学习能力; 138. 创新能力; 139. 实践能力; 140. 适应能力; 141. 竞争能力; 142. 合作能力; 143. 沟通能力; 144. 协调能力; 145. 组织能力; 146. 管理能力; 147. 决策能力; 148. 应变能力; 149. 抗压能力; 150. 学习能力; 151. 创新能力; 152. 实践能力; 153. 适应能力; 154. 竞争能力; 155. 合作能力; 156. 沟通能力; 157. 协调能力; 158. 组织能力; 159. 管理能力; 160. 决策能力; 161. 应变能力; 162. 抗压能力; 163. 学习能力; 164. 创新能力; 165. 实践能力; 166. 适应能力; 167. 竞争能力; 168. 合作能力; 169. 沟通能力; 170. 协调能力; 171. 组织能力; 172. 管理能力; 173. 决策能力; 174. 应变能力; 175. 抗压能力; 176. 学习能力; 177. 创新能力; 178. 实践能力; 179. 适应能力; 180. 竞争能力; 181. 合作能力; 182. 沟通能力; 183. 协调能力; 184. 组织能力; 185. 管理能力; 186. 决策能力; 187. 应变能力; 188. 抗压能力; 189. 学习能力; 190. 创新能力; 191. 实践能力; 192. 适应能力; 193. 竞争能力; 194. 合作能力; 195. 沟通能力; 196. 协调能力; 197. 组织能力; 198. 管理能力; 199. 决策能力; 200. 应变能力; 201. 抗压能力; 202. 学习能力; 203. 创新能力; 204. 实践能力; 205. 适应能力; 206. 竞争能力; 207. 合作能力; 208. 沟通能力; 209. 协调能力; 210. 组织能力; 211. 管理能力; 212. 决策能力; 213. 应变能力; 214. 抗压能力; 215. 学习能力; 216. 创新能力; 217. 实践能力; 218. 适应能力; 219. 竞争能力; 220. 合作能力; 221. 沟通能力; 222. 协调能力; 223. 组织能力; 224. 管理能力; 225. 决策能力; 226. 应变能力; 227. 抗压能力; 228. 学习能力; 229. 创新能力; 230. 实践能力; 231. 适应能力; 232. 竞争能力; 233. 合作能力; 234. 沟通能力; 235. 协调能力; 236. 组织能力; 237. 管理能力; 238. 决策能力; 239. 应变能力; 240. 抗压能力; 241. 学习能力; 242. 创新能力; 243. 实践能力; 244. 适应能力; 245. 竞争能力; 246. 合作能力; 247. 沟通能力; 248. 协调能力; 249. 组织能力; 250. 管理能力; 251. 决策能力; 252. 应变能力; 253. 抗压能力; 254. 学习能力; 255. 创新能力; 256. 实践能力; 257. 适应能力; 258. 竞争能力; 259. 合作能力; 260. 沟通能力; 261. 协调能力; 262. 组织能力; 263. 管理能力; 264. 决策能力; 265. 应变能力; 266. 抗压能力; 267. 学习能力; 268. 创新能力; 269. 实践能力; 270. 适应能力; 271. 竞争能力; 272. 合作能力; 273. 沟通能力; 274. 协调能力; 275. 组织能力; 276. 管理能力; 277. 决策能力; 278. 应变能力; 279. 抗压能力; 280. 学习能力; 281. 创新能力; 282. 实践能力; 283. 适应能力; 284. 竞争能力; 285. 合作能力; 286. 沟通能力; 287. 协调能力; 288. 组织能力; 289. 管理能力; 290. 决策能力; 291. 应变能力; 292. 抗压能力; 293. 学习能力; 294. 创新能力; 295. 实践能力; 296. 适应能力; 297. 竞争能力; 298. 合作能力; 299. 沟通能力; 300. 协调能力; 301. 组织能力; 302. 管理能力; 303. 决策能力; 304. 应变能力; 305. 抗压能力; 306. 学习能力; 307. 创新能力; 308. 实践能力; 309. 适应能力; 310. 竞争能力; 311. 合作能力; 312. 沟通能力; 313. 协调能力; 314. 组织能力; 315. 管理能力; 316. 决策能力; 317. 应变能力; 318. 抗压能力; 319. 学习能力; 320. 创新能力; 321. 实践能力; 322. 适应能力; 323. 竞争能力; 324. 合作能力; 325. 沟通能力; 326. 协调能力; 327. 组织能力; 328. 管理能力; 329. 决策能力; 330. 应变能力; 331. 抗压能力; 332. 学习能力; 333. 创新能力; 334. 实践能力; 335. 适应能力; 336. 竞争能力; 337. 合作能力; 338. 沟通能力; 339. 协调能力; 340. 组织能力; 341. 管理能力; 342. 决策能力; 343. 应变能力; 344. 抗压能力; 345. 学习能力; 346. 创新能力; 347. 实践能力; 348. 适应能力; 349. 竞争能力; 350. 合作能力; 351. 沟通能力; 352. 协调能力; 353. 组织能力; 354. 管理能力; 355. 决策能力; 356. 应变能力; 357. 抗压能力; 358. 学习能力; 359. 创新能力; 360. 实践能力; 361. 适应能力; 362. 竞争能力; 363. 合作能力; 364. 沟通能力; 365. 协调能力; 366. 组织能力; 367. 管理能力; 368. 决策能力; 369. 应变能力; 370. 抗压能力; 371. 学习能力; 372. 创新能力; 373. 实践能力; 374. 适应能力; 375. 竞争能力; 376. 合作能力; 377. 沟通能力; 378. 协调能力; 379. 组织能力; 380. 管理能力; 381. 决策能力; 382. 应变能力; 383. 抗压能力; 384. 学习能力; 385. 创新能力; 386. 实践能力; 387. 适应能力; 388. 竞争能力; 389. 合作能力; 390. 沟通能力; 391. 协调能力; 392. 组织能力; 393. 管理能力; 394. 决策能力; 395. 应变能力; 396. 抗压能力; 397. 学习能力; 398. 创新能力; 399. 实践能力; 400. 适应能力; 401. 竞争能力; 402. 合作能力; 403. 沟通能力; 404. 协调能力; 405. 组织能力; 406. 管理能力; 407. 决策能力; 408. 应变能力; 409. 抗压能力; 410. 学习能力; 411. 创新能力; 412. 实践能力; 413. 适应能力; 414. 竞争能力; 415. 合作能力; 416. 沟通能力; 417. 协调能力; 418. 组织能力; 419. 管理能力; 420. 决策能力; 421. 应变能力; 422. 抗压能力; 423. 学习能力; 424. 创新能力; 425. 实践能力; 426. 适应能力; 427. 竞争能力; 428. 合作能力; 429. 沟通能力; 430. 协调能力; 431. 组织能力; 432. 管理能力; 433. 决策能力; 434. 应变能力; 435. 抗压能力; 436. 学习能力; 437. 创新能力; 438. 实践能力; 439. 适应能力; 440. 竞争能力; 441. 合作能力; 442. 沟通能力; 443. 协调能力; 444. 组织能力; 445. 管理能力; 446. 决策能力; 447. 应变能力; 448. 抗压能力; 449. 学习能力; 450. 创新能力; 451. 实践能力; 452. 适应能力; 453. 竞争能力; 454. 合作能力; 455. 沟通能力; 456. 协调能力; 457. 组织能力; 458. 管理能力; 459. 决策能力; 460. 应变能力; 461. 抗压能力; 462. 学习能力; 463. 创新能力; 464. 实践能力; 465. 适应能力; 466. 竞争能力; 467. 合作能力; 468. 沟通能力; 469. 协调能力; 470. 组织能力; 471. 管理能力; 472. 决策能力; 473. 应变能力; 474. 抗压能力; 475. 学习能力; 476. 创新能力; 477. 实践能力; 478. 适应能力; 479. 竞争能力; 480. 合作能力; 481. 沟通能力; 482. 协调能力; 483. 组织能力; 484. 管理能力; 485. 决策能力; 486. 应变能力; 487. 抗压能力; 488. 学习能力; 489. 创新能力; 490. 实践能力; 491. 适应能力; 492. 竞争能力; 493. 合作能力; 494. 沟通能力; 495. 协调能力; 496. 组织能力; 497. 管理能力; 498. 决策能力; 499. 应变能力; 500. 抗压能力; 501. 学习能力; 502. 创新能力; 503. 实践能力; 504. 适应能力; 505.

2017年12月15日 星期五

2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 26

[illegible]

2011年12月15日 星期四

संस्कृत-विभागः

1997年12月27日 星期一

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

... — 21. 2. 1947

[illegible]

7. 6. 1971

[illegible]

प्राप्तिकालः सप्तमः ।

ସଂସ୍କୃତ ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଗଠିତ

ଅସଂତପ୍ତ ହୃଦେ ହୃଦେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ,
 ଡାକେନ ଜାଣି ଯାହା ପରି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ସମୟ ;
 ଉଠି ସଂସାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣି, ସହ ପୁର କଳା ମୟ,
 କାଳ ରାତି କହନେ ଉଠିଲି ଅସଂତପ୍ତ ।
 ଶିଳାଳ ସିନ୍ଧୁକାଳିନି, ସହସ୍ରାଞ୍ଚଳିନି ସିନ୍ଧୁକାଳିନି,
 ବିଦ୍ୟାବେଶେ ଯାହା କରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଧବ
 ନା ନାମି ଅସଂତପ୍ତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ,
 ମନସ୍ତେ ପଦ ହାରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ୧୧୭
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ

ତତ୍ତ୍ୱମ ଓ ବଳମ ।

[ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ।]

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣି ।

ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମଣିଃସଂସ୍ତୁତେ ।

कथं वाच्यं सौमनस्यं च यथा शब्दः । अत्र च यथा शब्दः ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਨਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ

97-14 51 017

५. 'अन्तः-कृष्टि' विनिर्दिष्ट २० प्रति निरूपण, २० प्रति प्रति निरूपण

金平河 金平河 金平河 金平河 金平河

५२ ॥ ४५ ॥ पुनः ॥ ४५ ॥

● 2014年5月21日 星期四 4:30 第17次 第3次

ଉତ୍କଳ ଗାଳ୍ପିକଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ :

তবে এনারি কাতেনে এত, পাপ উপ না রাখে ।

समस्त लेखक सार संग्रह

ସିଗ୍ନିଫିକାଣ୍ଟ ଡିଫରେନ୍ସ ସହିତ ସମ୍ପର୍କିତ ନୁହେଁ

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}, \quad \text{for } i=1,2,\dots,n.$$
[illegible]

81 22 50 124

1.5 4.2 3.7 3.2 2.7 2.2 1.7 1.2 0.7 0.2

215 4/11 10 23 16

[illegible]

W. J. 2014. *W. J. 2014*

李金海、李金海、李金海

2004-11-25 - 15:11

பெரிய கிணறுகள்

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time.

五、關於「三民主義」 三民主義之真諦，在於救國救民，在於建設國家，在於實現民族之自由平等，在於達成世界大同之理想。三民主義之真諦，在於救國救民，在於建設國家，在於實現民族之自由平等，在於達成世界大同之理想。

11-23-2015 5:41:24

সাড়া কি দিবে না, ধীনে-কি চা'বে না,

হৃদয়ে কেনিচে অকল আঁবে রে ?

পথ ধে আনিবে, বঙ্গনী আদি ছে,

একেনা আমি যে, এ বন-শাকারে

ভগত-জননী লহ' লহ' কোলে,

বিবাহ মাগিছে, শ্রান্ত শিশু এ;

নিঃশব্দ অস্তর, তুণিত সে অতি,

ফা'ল তারে পেরে পদাধিগে,

বাহি'র পদমা'রে, পদাধিগে তুণিতে,

পদাধিগে তুণিতে পদমা'রে,

এই সে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

এই তার পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

পদাধিগে পদমা'র, পদাধিগে পদমা'র,

দীন-বৎসল তুমি তার নিজ সেবকে
 ভব অভয়-মুখি ভয় নিবারে ।
 বিঘ্ন মহার্গসে যখন হ'য়ে জাকি যে,
 দীনহীনে প্রভু বাধো রাখো ।
 তব কৃপা যে বভে, কি ভয় ভব-সঙ্কটে,
 কাট যাবে বিপদ নাথো নাথো ॥ ৭৫৬
 দিবেলনাথ ঠাকুর ।

ব্রাহ্মসংসদ সঙ্গীত ।

গীত-সংখ্যা ।

জ্ঞান কেন চারি দিক হেরি নবুন্নর ।
 হেবি অপর মাধুরী স্থনীল গগনে,
 হৃদয়ে কদম্ব-কলসে পূজি ।
 হস্ত-পদে বসি অকুল-করম,
 হীনে হীনে করি পূজা বহু সমীরণ,
 প্রভু হই অগম্যনে, করি কলসে,
 তুটেছে প্রবিশ কৃষ্ণমণ্ডল ॥ ৭৫৭
 ব্রাহ্মসংসদ সঙ্গীত-সংগ্রহ ।

সংখ্যা-সংখ্যা ।

অজি কত দিনে পিতৃ-কলসে, অকুল-করম ৩৯ হাঁকি,
 ১৯ ১৯ ৩৯ হাঁকি ।
 না অজি সেখা করি অগম্যনে, অকুল-করম ৩৯ হাঁকি,
 ১৯ ১৯ ৩৯ হাঁকি

মহোৎসবে জিহ্বার ন্যস্তি, কি আনন্দ উৎসাহ,

চল চল চল তিহি।

সেবেগেতে উত্তীর্ণ হইল অকস্মাৎ, গাধা সহ্যে একতান।

চল চল চল চল চল

বাহীল্যে গাধার

চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

কি সৌন্দর্য্য অমূল্য ন জানি দেখে'ছে তারা,
না জানি কয়ে'ছে গান কি মহা অদ্ভুত ধারা।

না জানি কাহার কাছে, ছুটে তারা চমিয়াছে,

আনন্দে ব্যাকুল যেন চ'লেছে মিথিল ভব।

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল

চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

চল চল চল চল চল চল চল চল চল চল

ନାହିଁ ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ,
 ନାହିଁ ତାହା କରା ନାହିଁ
 ଶାନ୍ତି କରେ ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ,
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ,
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ,
 କହୁଛି ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ,
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ

— ୧୫ —

ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ

— ୧୬ —

ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ
 ତାହା ଧରି ନେଇ ନାହିଁ ନାହିଁ

विद्युत्: सति जलम्

৫৬০(ক)ঃ ন[ত]রসান

ବିହସିତ ଶ୍ୟାମ ଉନୁ ସୁସିତ ଶ୍ୟାମେ ॥ ୩୬୦

উদ্ভিদোৎপাদনমূলক পণ্যসমূহ।

कविश्री विश्वनाथ—कः एवमिति ।

ବଡ଼ କାଷ୍ଠ କମ୍ପେଣ୍ଡି ଓ ସିମ୍ପି ଖୋଜି ଡେଇଁ ଲାଗି

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

ਸੀਨੀਸ਼ੀਮੇ ਦੇ ੮੨੨ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਜਿਦ, ਜਾਨਿ ੧੯੭੭

আর আমি হে কিছু চাহিনে, চরমভাবে বদলে থাকিব,

આગ્ર આનિ યે કિહુ ઠાશિ ને ધગનૌ દલે હનુ ડાદિવ ।

কুমি না হাখিলে, গৃহ আর পাইব কোথা।

कौटिल्य कौटिल्य कौटिल्य कौटिल्य

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମାବତୀ ମଠାପୁରୀ, ବାଲିଆପୁରୀ, ୨୫

$\langle \psi | H | \psi \rangle = E$

અનુભવ સમૃદ્ધિ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

Source: *U.S. Census Bureau, 1990*

6월 27일 수요일 - 7월 1일 금요일

આંધ્ર પ્રદેશ, મિ. સુ. રા. બા. ૭૪૦૨૦, ૨૦૧૧

60' x 40' x 20' - 10' x 10' x 10'

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (Probability of getting two heads)

১৫. জীবন-কীর্তি-সংগ্রহ (১৯৬৬)
 ১৬. জীবন-কীর্তি-সংগ্রহ (১৯৬৬)
 ১৭. জীবন-কীর্তি-সংগ্রহ (১৯৬৬)
 ১৮. জীবন-কীর্তি-সংগ্রহ (১৯৬৬)

पुष्पानाम् ६० ॥ ३० ॥

अ. ३ - अ. ३ :

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ: ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

[illegible]

सहोदर अर्थात् भाऊ बहिणें यांनाही :

[illegible]

*प्रियः कृष्ण उक्तं विदुषा लभ्यते

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

वि. मा. उ. ३ म. ३८ कुमि. ५५५-५५६ वि. ५५६

महाराष्ट्र राज्य सरकार
मुंबई

Environ Monit Assess (2008) 142:135–145

$x^4 + x^3 + x^2 + x + 1 = 0$

● 5월 1주

६३. १. १०० ५० २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

$$2.5 \times 10^{-3} \text{ mol/L} \quad 2.5 \times 10^{-3} \text{ mol/L}$$

यदि μ एक संख्या है, तो μ को μ के n वें घात के रूप में लिखा जा सकता है।

[illegible]

2014年4月25日 星期四

কেনে ভুলে গেলে আসি, না-ক-মধ্যে লিখি

নিজের নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহ

কবিতা-সংগ্রহে নিশিচয় করে যুগ্ম-কবিতা

ধর্ম-প্রাণ

অধরে কুটোঁড়ে হাসি নয়নের কোণে ;

ভগ্নেছে ধ্বংস ক'নি হৃদয় বদনে :

ওরে শিশু হাস হাস, বল তে মধুর হাস—

মা—মা—মা—বা, আধি আধি বচনে ;

কি অমৃত হকি হাসে, পথ প্রান্তে ফিরে এসে,

হৃদয়েই আঁতালে কোণে একটা চুম্বনে ।

ক'নি না কুহেল প্রাণ, ভূমিতে অনুভব-দান,

কে শিশুর হকি রত প্রকৃতির শিশুর-দান

ওরে শিশু বল বল, কে শিশুর হকি কৌশল,

বৈশিষ্ট্য উদার প্রাণে প্রকাশিত-দান ।

হাস শিশু হলে হাসে, মাতুর প'রত কালে,

একটি মিত্র স্থান আর প'র ন ক'রান ।

মাতুর-হকি হকি স্থান, যে না আসে হ'সিয়ে কেন

এ কৌশল-দান হকি, তব অমৃত-দান

কিহে ক'রিয়ে দান, কখনোই অধর,

হকি, তব পথে গেলো এক মতোই অমৃত-দান ।

ধর্ম-প্রাণ হৃদয়ে

ধর্ম-প্রাণ

কিহে ক'রিয়ে হকি হকি হকি হকি

কিহে ক'রিয়ে হকি হকি হকি হকি

কিহে ক'রিয়ে হকি হকি হকি হকি

কিহে ক'রিয়ে হকি হকি হকি হকি

প্রভাত-কুমারের,

মিত্রমল নিকুপন,

প্রণেতা কলিকতা এই মঙ্গল-সন্ধ্যা :

এই ভিষা অগ্নি হাই গগনি অগ্নি তব টাই,

স্মৃতি কবীর প্রবে, কটক মনর । ১৭২

— — — — —

সংসার বাহির--৩২ :

এ সূপে কত কু সুখী কুনিব কি এ জীবনে ;

তোমার ভালবাসা ভেলে ধরা বটে হ'নমনে ;

সুন্দর সন্সারি নাথ, মাঝে রেছে কত গত ;

আনন্দের উপাসনে, কি ছিব তুলনা নাথ ;

উপনিছে প্রেম রক্ত, কে বুঝিবে তোমা বিনে ।

অশ্রুত আলোকনয়, আনি দিও অমূল্য,

আহা কিবা পালিতেছে এ অশ্রু-নিকুপনে ।

সবল মধুর অভি, পশীতলাসে ঘোষিত ;

তব অশ্রু-স্রোতে নাথ বাড়ে ঘেরা দিনে দিনে ।

নয় অশ্রু-স্রোত-সিঁদুর, কবি হৈ মাতা-প্রসিদ্ধ,

সুখে প্রভেদে কত মাতা-বিনে প্রভেদে কুজিনে, ১৭৩

— — — — —

কীর্তন :

দীনসহায় ক'র কল-সংগীত-স্রবণে কে বা অগ্নি ;

কুনি মনে গুণ-বহুতক-বসন কে বা অগ্নি ।

শিখা সূর্য্যের প্রভা-সংসার-সী,

কুনি অশ্রু-স্রোত-প্রসিদ্ধ সী ।

(কিছু কিছু ক্ষেত্রে বাক্যে)। প্রত্যেকক্ষেত্রে

স্বতন্ত্র নতুন ভূমিষ্টি হয়।

চুমি দিয়েছ অপরূপে—হে—। শিরে মণ্ডিত-বসন—

শিরে কণাকণে ধর প্রাণেতে কণে

১৩৩-১৩৪ দুই দিয়েছ জননীত খনে।

১৩৫ (কঠ ওকালে বলে হে—শিশুর কোমল কঠ) ১. ১৭৪

অজ্ঞাত :

বসন্ত-সংসার :

কটির কামরায় বসে যেতেই কখনো

যেই উঠে উঠে লহা কিসে প্রাণে পায়

যত্নে মোতাম ক'দি মুকুটের কপোতকি

সিঁরি নিশি ক'দি নগ্নে জুহুয়

অন্যে কখনো ক'দি প্রাণে বসে বসি দুটি

মহাশয় বসে ক'দি, ক'দি কখনো

ক'দি কখনো ক'দি, কখনো কখনো কখনো

ক'দি ক'দি ক'দি কখনো কখনো

ক'দি ক'দি ক'দি কখনো কখনো

কখনো কখনো ক'দি কখনো কখনো

কখনো কখনো ক'দি কখনো কখনো

কখনো কখনো ক'দি কখনো কখনো

কখনো কখনো ক'দি

কখনো কখনো ক'দি

কখনো কখনো ক'দি কখনো কখনো

কখনো কখনো ক'দি কখনো কখনো

বিবাহ—একতালিকা ।

আর যে ভাই বলে, মিলে যথেষ্টবে,

আরক-উৎসবে চট সে যগন,

আর পুত্রসিমে সপের মিলনে,

ও ভাই) আর যে সকলে কপি আশিষ্টত ।

এই ভক্তিতে এমন পদে, হৃদয়ভিন্নে পদে প্রবৃত্ত শরীর,

পিতা মাতা, ঠাকুরে বিবর্তিত হইতে হইতেন বে,

এমন সময়ে ও মুখ নিরখি, আত্মীয় বান্ধব হয়েছিলেন স্থখী ।

কত যে মানন্দ ভেবে দেখ দেখি হয় পে,

ও ভাই সেই প্রা-দিন করিয়ে স্মরণ ।

জীবনের পথে আমরা সকলে, চলিয়াছি তাই বড় কুতূহলে,

যাঁর অবাচিত-করণায় বলে, তাই বে ;

নবে মিলে আশি কর আশীর্বাদ,

একদিনে পদ পদ মন সাধ,

প্রদত্ত পদে তাই কপি আশিষ্টত, চাক্ষুশে,

ও ভাই কপি পদে হইতে আত্মবন্দন, পদ-

আনন্দেই মিলে,

বিবাহ—উপসংহৃত ।

সংসার-সংসার ।

পতিত পদে একদিনে পদে পদে আশিষ্টত,

পদে পদে পদে পদে পদে পদে,

উদয়িত পদে,

ও ভাই পদে নিরখি,

পদে পদে পদে পদে পদে পদে,

[illegible]
$$C(1/2^{n-1}) = 1/2^{n-1}.$$
[illegible][illegible]

ନିଷିଦ୍ଧ-ଆଚାର ।

ପ୍ରେମସର । କ୍ଷାମି ହୁଅ ବାରିବେ ସତେ,
 କଦହ-କୁହମ ଛାଡ଼ି ତୁ ବିଦାୟ-ବଦନେ ।
 ସେନ ଚିରଦିନ ତରେ, ଏକ ମନେ ଶୋଭା କରେ,
 ନା ବର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ସେନ ଶ୍ରୀତୀର୍ଥ ମନେ ।
 ମନୋର-ନକାପେ କହୁ, ନା ଶୁକାର ସେନ ଶ୍ରୀହୁ,
 ତବ ମନେ ହୁଅ ଧାକେ, କୁମାର-ବାରି-ନିକାରେ ।
 ମୋହେ ହୁଅ ହୁଅ ହୁଅ, ହୁଅ ହୁଅ ହୁଅ ହୁଅ,
 କହୁ ନାହିଁ ହୁଅ ହୁଅ, ମାନ-କୀର୍ତ୍ତି-ନିକାରେ ।
 ସେନ ଚିରଦିନ-ତରେ, ପ୍ରେମ-ସର-ନକାରେ,
 ପ୍ରେମସର କୁମାର-ନିକା ! ତୋମାର-ନିକା-ନିକାରେ ।

— ମନୋର-ନକା-ନିକାରେ —

ନିଷିଦ୍ଧ-ଆଚାର ।

ଏହି ହେଉ ମୋ ମନ-ମନ,
 ସେ ମନେ କାହା ବାର ବିଷେ ମନୁଅ
 କିବିହିତ ହୁଅ ନୁହ, କିବିହିତ ହୁଅ ନୁହ,
 ହୁଅ ହୁଅ ହୁଅ ହୁଅ, ହୁଅ ନା ହୁଅ ।
 ମୋ ଆତ୍ମା ମୋ ମନେ, ମୋ ଆତ୍ମା ମୋ ମନେ,
 କହେ କହେ କହେ କହେ, କହେ କହେ କହେ ।

— ମନୋର-ନକା-ନିକାରେ —

ନିଷିଦ୍ଧ-ଆଚାର ।

ମନେ ମୋହେ ନିକା ମନେ ମନେ ମନେ,
 ମନେ ମନେ ମନେ ମନେ ମନେ ମନେ ।

অজ্ঞান বহু দিন থেকে, যখন দুটি সনে বসে,

হেসে, পরাণে যতনে ও মনে তাঁর বসে।

সুখের দুটি ধর ১. মন কুণ্ডল ভাঙে,

পরাণে মন কখন পরাণে জাল দখল করে।

পবিত্র প্রাণ-পাণ্ডে, ২. মন-পাণ্ডে বসে,

প্রাণে প্রাণে পাবে মন, জীব জীব দুটি বিধে।

জিহ্বা-মুখে মন, ৩. মন মন পাবে,

তবু কাণে পাবে, মন, মন পাবে মন-মন পাবে। ৩৩

— সতীত মুক্তাবলী

মহিয়ে, মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

দুটি মন-পাণ্ডে মন, দুটি মন-পাণ্ডে,

জিহ্বা-মুখে মন, ৪. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

প্রাণে মন-পাণ্ডে মন, প্রাণে মন-পাণ্ডে।

অন্য পদ-পাণ্ডে, ৫. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে মন, মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে।

মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে, ৬. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে মন, মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে।

অন্য পদ-পাণ্ডে, ৭. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

প্রাণে মন-পাণ্ডে মন, প্রাণে মন-পাণ্ডে মন।

মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে, ৮. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

প্রাণে মন-পাণ্ডে মন, প্রাণে মন-পাণ্ডে মন।

অন্য পদ-পাণ্ডে, ৯. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

প্রাণে মন-পাণ্ডে মন, প্রাণে মন-পাণ্ডে মন।

মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে, ১০. মন-পাণ্ডে মন-পাণ্ডে,

যদি কছু ভায়ে হয়,

কোণে নিও দয়াময়,

যদি কছু পথ ভোলে, রেখাইও আঁকো ৷ ৭৮৬ ৷

ব্রহ্মসংগে ঠাকুর ।

মহোবা—বাগতাল ।

দুই জনের মতী, একত্র মিলিল যদি,

বল দেব ! কর'র পানে, আশ্রয়ে ছুটিয়া যদি

বস্তুপে রয়েছ তাঁর,

তুমি প্রেম-পারাবার,

তোষারি জনক হুগে ছুটিতে মিলিতে চায় ।

সেই এক আশা করি দুই জনে মিলিয়াছে,

সেই এক বন্ধা ধরি দুই জনে চলিয়াছে ;

পথে বাধা শত শত,

পাশাপাশি পলিত কত,

দুই বলে এক হ'য়ে, ভাঙিয়া ফেলিবে তার ।

অবশেষে জীবনের মহাযাত্রা হুগাইলে,

তোষারি রেহের কোলে, যেন গৌ আশ্রয় মিলে ;

দুই হৃদয়ের অর্থ,

দুই হৃদয়ের অর্থ,

দুই হৃদয়ের অর্থ, মিশ্রিত হৈ'বার পথ ; ৭৮৭ ৷

(পাণ্ডুর ৩৭৫পত্রি—৪৪ ।)

দ্বিভূত—দ্বিবি ।

জাতি : শুভদিনে সব পক্ষের

জাতি : শুভদিনে সব পক্ষের

জাতি : শুভদিনে সব পক্ষের

জাতি : শুভদিনে সব পক্ষের

নই হে অজি বরি পণথী ছ'লনে,

কর পরিচয়-পাশে বাধি হে মতনে ;

বাধি নবে মিলি প্রবাহ তীতারি,

দিরচে প্রেম-লীলা একথা গীতারি । ৭৮৮

শিল্পাধ শাস্ত্রী :

(গীত যে অগতপতি—স্বর ।)

বাগোয়া—ঠুংহি ।

আম্র মনে আনন্দ অপার ।

আনন্দে আনন্দময়ে ডাক একবার ।

আজি তাই ভগ্নী মিলি, ডাকি নবে প্রাণ খুলি,

মনের হরবে গুলি চরণ তাঁহার ।

পবিত্র জীতি-বন্ধনে, বাধিয়ে অবি ছ'লনে,

কর হে করুণানিধি করুণা বিস্তার । ৭৮৯ এই

(গীত গত পতি—স্বর ।)

কিচিট—এক পদ ।

মঙ্গল আনন্দজনি কর মো পুণ্যভারী :

পুণ্য-কালে পুণ্য চলো কুণ্ডলা তীরি ।

ছ'লনে জাগনে মিলিল আজ,

মিলিয়ে বরিল মোরম মাজ ।

মোহিত নবন সুকুমার কপাল,

মোহিত মোহিত মোহী ।

মিলাইতে কষ্ট কর মোহিতান,

মিলিত করি মোহিতান মন ।

আজি ছ'লন তরি

বাখার লগো—ইঁরি ।

(নফে ইঁরি ।)

এখন-শুভাগে প্রভু বাধিয়ে দু'কনে,

তব দাস দাসী করে বেধ হে চরণে ।

বতনে প্রণয়ে,

পুথিয়ে লবয়ে,

অক্ষি সে ঢালিতে প্রভু জীবন জীবনে ।

ত নখে তোমারি,

বচনে কৃপারি,

বিকটিল প্রেমলীলা কুমি ক দুঃখে ।

তোমারি বিশ্বাসে,

পরানে লবয়ে,

একিল মিলিল জাতি মোলিলে মনে ।

দাঁড়ায়ে চুপকৈ,

ডাক হে তোমারে,

এখনি ফেলিবে পদ সংসার-ভবনে ;

প্রভু কৃপাকরি,

আশীর্ষ বিতরি,

যেও তে অন্তরঙ্গতা জন্ম হইল ১৭৯১

শিবনাথ শাস্ত্রী ।

লক্ষ্যবস্তুর—বাগ্যান ।

এক সেতু এক সেতু লগে মিলনে ।

কত আশীর্ষক নখে কত বরষণ ।

বতনে,

কুণ্ডলানে একতবে,

কলি, অতি সুশোভন ।

১ কুলে,

সে ১টি জনকুলে,

১ এক পুরে বাধ দিলেন ।

দেন,

এ ১টি দাসকুলে,

পরলকবে, করে আকুল ;

উদ্ভাপ-আলোক-প্রায়, জীবনেতে মিশে যায়,
 দাখিতে তোমার কার্য করে আত্মসমর্পণ ।
 আর কি অভাব রবে, ছুই হস্ত এক হ'বে,
 ছুই হৃদয়ের বল, এক পথে প্রবাহিবে ;
 কাছবী-যমুনা-স্রোত, সম হ'য়ে, ওতপ্রোত,
 অনন্ত পুণ্য-দামরে হইবে মগন । ১২২

আনন্দচন্দ্র মিত্র ।

শ্রীদ্ধ উপলক্ষে ।

দ্বিষিট পাছায়—একতাল ।

কেন তোমার ভুলি দয়াময় ;
 ভুলি বটে যে পাপী ভাগী নারী সবার
 অনন্ত জীবনান্তর ।
 গর্ভ চ'তে যেমন ধরায়, ধর হ'তে পুনরায়,
 ল'য়ে নেচে রাধে সবার, এতে কি আছে নশ্বর ।
 এখন যেমন অতুল বতন, মরণ আভেও তেমন
 পরকালে প্রেত-কোণে, রয়ে তব সমুদয় । ১২৩

আদিলাল দাস ।

পাঁচালী—চন্দ্র মিত্র ।

কর যে কর করণা দীন মানসে প্রভু ;
 ভুলিতে প'নি নানাধ । ভুলিতে কি পারি কহু ।
 কলিযুগে দলে লক্ষ্মীরে, পাঠাও এ মহী-মাকারে,
 কর যত্নে রাখ তা'তে লৈলবে বাঁচাবে তে,
 দিয়ে দুষ্কি-জান-বল, প্রাণীমতা-সংল
 খেজাও ভবের গোলা, ও তে দয়াল বিহু ।

ভব-লীলা হ'লে শেষ, 'ও হে ভক্ত-অনুগ্ৰহ,
 প্রসারি স্নেহের কর, নও যে কলু-কালে ;
 বাচি আছি ভিক্ষা এই, ও উদার সদায়েতে,
 স্থান দেও দীন আমাকে ও শীতল চরণে প্রভু । ৭৯৫
 ————— পুণ্ডরীকাক্ষ সুধোপাধায় ।
 ললিত-আড়াঠেকা ।

রজনী প্রভাত হ'ল জাগিল জীব সকল ।
 এ ঘরে আর আদিয়ে না দেই সুখ নিরমল ॥
 বিদম বিদ্যাস-ভারে, শূন্য দেখি এ সংসারে,
 সম্পদ-ঐর্ষ্য-সুখ সকলি লাগে বিফল ।
 বিহঙ্গিনী শিশু ব'য়ে, দুখা' নিভ কুলা'য়ে,
 দুঃস্থ নিবাস ঘন ধরিল তাহায়,
 আছি এই পরিবার, কাঁদিতেছে সে প্রকার,
 সত্যনের বকে আছি বহিতেছে অশ্রু-জল ।
 তুমি পিতা দয়ালুপতি জীবনে নবনে গতি,
 দেও দেও কৃপা ক'রে, দাত কর শোকানল । ৭৯৬
 ————— শিবনাথ শাস্ত্রী
 কৈরী-আড়াঠেকা ।

সুখ ও জীবন-ভার, ক'র আর পলিত ?
 প্রবলে মলমল সে আল-কবিতা
 এই মোহ-ভলবাস, এত প্রেম এত আশা,
 প্রতারণা করে দলে, যদি মন চির হ'ত ।
 তুমি কাল চির মরে সেও ভুঙ্কিত হ'তে,
 ন'দিয়ে ক'র অদ্যাপি শক্তি কি আছি এত ।

ਅਨੁਸ਼ਿਕਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ

॥३॥ अथ भिक्षुः कथं भिक्षुः भिक्षुः ॥

1979년 12월 27일 (제3회) 제정, 1980년 12월 27일 (제4회) 개정

ଅନ୍ତରାଳରେ ଏକ-ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶନେ ସିଦ୍ଧିହୁ ।

ॐ ह्रीं नमो भगवते वासुदेवाय । ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

କଟକ ଗ୍ରହ ଆକାଶବାନୀ ଚାରିଆଡ଼େ ବ୍ୟସ୍ତ ! ୩୦୬

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

ସଂଖ୍ୟା ୭୫୩-୧, ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

a) $\frac{d^2 y}{dx^2} + \frac{dy}{dx} - 2y = 0$

[illegible]

or $\frac{1}{x} = x^{-1}$ $\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$ $\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = -\frac{1}{x^2}$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

556: f

মুখ্য-নীতি ।

সাধনা-দিন—৪২ ।

একটী মজান পিতা কীদম মন ভেঁসায়,

চৈবদিন তার আশি সঁপিছে ভেঁসাবি পায় ।

বেধ নাথ বেধ দাসে, পতন চরণ-পাশে,

সম্পদে বিপদে বেধ, তব চরণ-ছায়ার ।

বিপদ-পরীক্ষা কালে, বেহুতরে বেধ কোলে,

প্রেম-মুখ প্রকাশিয়ে এ দাসে করো নির্ভয় ।

সেই ন্যাস দেহ বস, তব কুপাহি নক্ষল,

তোমা বিনে এ সমস্যাতে দুর্জনের আর কে সহায় ।

ঘরি নাথ দয়া করে, জানিলে তোমার ঘরে,

বাধ তবে প্রেমভোরে প্রাণ মন তপ পায় । ৭৯৮

মগনচর্য্য হোম ।

মন্দির-প্রতিষ্ঠা ও গৃহ প্রবেশ উপলক্ষে ।

(কেন হে বিপদ—৩৪) ।

মন্দির—আড়ম্বল্য ।

এস এস, এস তোমার মন দিনে তুলসীরে

মন্দির প্রতিষ্ঠা করি যিসে তব মন্দিরবাসে

জানি মন্দিরবাসে, মন্দির হে পুণ্যভূমি

পুণ্যভূমিতে মন, নিত্য মন পন্থাধরে

চক্রে মন্দিরবাসে, মন্দির হে পুণ্যভূমি

করে মন মন চয়, চাই কামনা পায় ।

পদুতে লক্ষ্য যিহি, এই মহাবাক্য স্মরি,
সাহসে নির্ভর করি, এস সবো প্রাণপণে ।
শীঘ্র কর আয়োজন, সঁপি দেহ প্রাণ মন,
বিদ্যা-বুদ্ধি জ্ঞান ধন শুভ সঙ্গর সাধনে ।
পরব্রহ্ম-নাম স্মরি, বিদ্যান পত্তন করি,
পবিত্র ব্রহ্মমন্দির উঠাও হে উঠাও গগণে ।
ঐ পুণ্য-নিকেতনে, দেখিব প্রেম-নয়নে,
সনোলে স্বর্গের শোভা, বড় আশা আছে মনে ;
এস তবে এস ভাই, বিনাশেতে ভাব নাই,
শুভ আশীর্বাদ চাই, দীননাথের ঐশ্বর্যে । ৩২৯
জানকচন্দ্র মিত্র ।

মলিত—মাকড়শকা ।

জাতা ভগ্নী হবে যিনি চল যাই পিতার ভবনে ।
শুশ্রূষাত হ'ল আশ শুভদিনে শুভকণে ।
ঐ সেধ সন্ন্যাস, যিনি সবান আশ্রয়,
কলি'ছেন আলিঙ্গনে সব পুণ্ড্র ভয়ানক ।
অবেশিবে মন গৃহে, মন অস্থির হো'ব সার্বদা,
নবজালে কদব জালি মর্জিনা কীজন,
করে ব্রহ্ম-জরপানি, উপায়ে গগন-বিনিমী,
এক দণ্ডেই হৈ ভঙ্গিনী, পড়িয়ে জীব ঐশ্বর্যে ।
প্রেমমগ্ন পিতা তারি এসেছেন মকে'রসঙ্গে,
বিশাল হৈ প্রেম-মুগ্ধ স্মৃতিত নামক সবে ।

নববর্ষ বয়সগমে, উঠে হে নব উন্মাদে,
 প্রেমতু লক্ষ্যে সঙ্গ কর বৈরাগ্য নাশনে ;
 হইবে পুণ্য সঙ্গম, থাকিবে না কালভয়,
 ত্রাণবরে চিরকাল হ'য়ে রহিবে অমর । ৮০২

— ত্রৈলোক্যনাথ সান্ন্যাস ।

ভূগাণী—কাণ্ডলাণী ।

সবে নবীন প্রেম-বসন পরিধে ;
 প্রণমিত দেব-দেব মহারাজ-রাজ আজি,
 পরম ভক্তিধোমে তাঁর গুণ গাইয়ে ।
 নবদূর্য্য নবচন্দ্র তারা আজি,
 নবজরু পল্লব নব ভাবে আজি,
 গাইছে নব প্রেমাকরে রে ।

গাও গাও হবে গাও আজি নব বদয়ে,
 প্রাণ-মোহন চরিত প্রাণ চরিয়ে । ৮০৩

পুণ্ডরীক চন্দ্র মুখোদ-ধার ।

ভৈরবী—বংশমান ।

মন-দাশে আজি মাপ কক্ষিত হুণ ভালে,
 ভক্তি নব বর্ষাধরে, মিলে সব বহুদলে ।
 সববসর কাঁড়ে ছিলে, কত সুখ শান্তি ছিলে,
 হৃদ-কথা মুছাইলে নিকপম কৃপা-ভলে ।

"জীবন-প্রবাহে হলে, কাল-দলু-পানে ধার,"
 তব পদ-ভরি বিনা, কহিলে বাঁচি কেমনে ।

দূর হ'রে চিন্তা ভয়, দূর হ'রে পাপচয়,
এস নাথ শুভ দিনে হৃদীর স্বকল্পাসনে ॥ ৮০৪

— নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ।

স্বামী জ্ঞীর প্রার্থনা ।

বর্ণ বসার—কীপতাল ।

অতু যেন কছু সংসারে মজিয়ে হোঁমাচ ছুলিনে ।
চিরদিন সঙ্গী হয়ে থেক জীবনে ।
তব নর্য্য তি বলিব, কিরূপে উপমা দিব,
দেখালে কত যে কৃপা বাধি হৃৎকনে :
শুভ ইচ্ছা দাবিবারে, বাধিলে কে এ প্রকারে,
চিরদিন বেঁধে রাখ এই বন্ধনে ।
অগ্রে ঐশ ছুড়াবৈ, জুগ ইচ্ছা হুঁরে দাবৈ,
আপন পাসরি হুখী হ'ব সেবনে ।
তব দাসদাসী হ'ব, নাথু কায়ে সদা র'ব,
উভয়েরি এই ভিকা তব চরণে ॥ ৮০৫

— শিবনাথ শাস্ত্রী ।

পিতৃমাতৃ প্রেম সখ্যকার সঙ্গীত ।

বহট নর্য্য—একতাল ।

কে আছে এমন, মা'য়েল মাতন,
করিবে মতন, এ সংসারে ।
অঙ্গর বদন, চইলে শরৎ,
করে জ'নন প্রেমের প'রে ॥

কিবা সুকোমল মধুর বচন,
 মরি কি হৃদয়ে মেরু-আলিঙ্গন,
 সকল সঙ্কাপ হয় নির্বারণ,
 মা বলে এক যার ডাকিলে বাঁচে ।
 মেহের প্রতিমা বেন ধরাভালে,
 সুকুমার শিশু লগ্নে নিজ কোলে,

কহ মাঝখানে তনুহৃদ-দানে পালন করেন তাঁরে ;

এক ভাববাণী কমা সচিহ্নতা,
 চুম্বণে আর নাহি দেখি কোথা,
 প্রাণ দিয়ে এত আদর মমতা,
 ছিন্নহীন বল কে করিতে পারে ;
 যত্ন রে তাঁহারে করি নন্দন্যার,
 জননীহ জননী যিনি সবাকার,
 মাতার স্বরূপে মেহরস যিরে,

রেখেছেন সবে মোহিত করে । ৮-৬

— হৈলো কানন-র সান্নিধ্য ।

(পিতা কাম কপালধি—হৃদয়)

৪৫০—অষ্টা ।

কোথায় পরিলে পির জননী কামার ।

হোম্য বিদনে সকল দেহিত্তেছি অফকার ;

শোক-ভাবনা ছাড়, জ্বালা প্রাণ কেটে ফার,

হইল শশান-প্রাণ ও হৃদয়ে স'সার ।

কে আর কানন ক'লে,

হেত-গদগদ-স্বরে

একে জিজ্ঞাসিবে মোর দল সম তার ;

কাঁর মুখ চেয়ে আঁর, বহিন হৃথের ভার,
আমার ভাবনা বন ভাবিবে কে আর । ৮০৭
— জৈনোক্ত্যনাথ সামন্তাল ।

সিদ্ধ তৈত্তরী—হৃদয়ান ।

চারুভাবিণী স্নেহময়ী জননি !

ঐশনি তোমাতে কর প্রগতি প্রহণ ।

স্নেহ-পূর্ণ হৃদয়ে, পালন করে'ছ যৌবন,

কত কষ্ট সহকারে, তরেছিলে স্বপ্নণ ;

কিশোর না হ'তে আমি, ভব-বাম ছাড়িলে তুমি,

জানিতে পারিনি যাপো । তুমি কি পরম ধন ।

মহাস্ত তোমার আশ্র, আজিও যে পড়ে যনে,

উথলি উথলি ভক্তির ধারা ধার যে তোমার পানে ;

বলিতে হৃদি পিঁপে, সেবা করিতে তোমাতে,

পাদি নাই যা এ জীবনে, বুধা যম এ-জীবন

পার্বির উপচার, কেবনে দিব তোমার আর,

জড়-প্রকৃতির অতীত হ'য়ে আছি দিবা যামে ;

ঈতি শব্দা উপহার, প্রাপ্য যে এখন তোমার,

দিই আমি তোমাতে যা গো ! মেহেতে কর প্রহণ ।

৩১২ ও ৩৩ যে তুমি, স্বর্গকালি কটীকসী ।

চলিলে যেন না কেঁপে, শত্রু সিন গরি জীবন । ৮০৮

— পুণ্ডরীক মুখোপাধ্যায় ।

স্বঃ কবঃ চিত্রঃ—ভাড়াইল ।

ধন্য স্নেহের পাত্রণ ।

পুণ্ডরীক যেমন স্নেহ নাতি তুমি জ্ঞান ।

তোমার মূর্তি শরণ, মনেতে পাড়ে গো যখন,
 হৃদয়ে পেমের কিছু উপসে জাগরণ।
 কত ক্রোশ কত মন, মহিমাতে কত মন,
 কেবল মন আমনক মনে করি নার।
 কেবল আমার ভয়ে, সেই যে দিল তোমারে,
 কত যে তাহার গ্রেহ অতুল অপার ৷ ৮০৯ ৷
 অসিয়ার লাল।

ললিত-একতাল।

ও মা সাক্ষাৎ ইন্দ্রী, আমার গর্ভে ধবি,
 কত না গাভরা পেয়েছ।
 হৃদয় থাকিলে, পারিলে ভুলিতে,
 না গো তব রেহ ভুলি কবেছ।
 দেখিলে ছায়ায়, তাগ-বজ্রপাত,
 কবেছ বা ভুলি নিত্যক ব্যাকুল।
 কত কণ-পাশে, জননী এ মাগে,
 চিরদিন তরে বেঁধেছ।
 মনে পূরে তোমার, সুক কেটে যায়,
 কত দুঃখ তত লাইব কোথায়।
 চিরদিন তরে, পোকের সাপবে,
 ভাসিয়ে মা গো গিয়েছ ৷ ৮১০ ৷
 রাজা মহিমারজন বাব।

বিবিধ ভাষা হইতে নীতি ও বিবিধ

ভাষায় ব্রহ্ম-সঙ্গীত ।

[হিন্দী সঙ্গীত ।]

সঙ্গার—কাণ্ডারী ।

[প্রার্থনা ।]

দয়া করে! প্রভু অমরধামী, মহা মলিনময় কণ্ঠ কামী ।

মামুল-জনম দীও, তুমি উত্তম,

আপুই কিং সুখ সম্পদ ধামি ।

তরপি লাগে তব নাম দয়াময়,

সহিও মন বিবচন অমরধামী ।

পাপ-ভাণ্ডে তরো অতি গাঢ়িও,

অব মম পঙ্কজমত মহি ধামি ।

হেয় দয়ালু নিবারণ জগতুলে,

জগৎ পরম হৌমারি ধামী ১৮১১

অজ্ঞাত ।

আলোচন—৪৫ ।

তু মেধে প্রাণ-অভ্যাস (প্রভুতী)

মমকার লগুণ-সম্মত অনেক কারি ধৌকার (প্রভুতী)

উঠত বৈঠক, শোভিত জগত,

এমক তুমেহি চিত্তা তে ;

যো তুম কর, সোহি ফল ধামারে,

তুমি লাগে দায় (প্রভুতী)

তু মেধে ৪৪ বল, বুঝি পল তুম হি,

তু মেধে পবনায়,

সুখ দুখ নশ, মন কি বেরখা,

সেবক নামক গুরুচরণার। (প্রভুজী) ৮১২

গুরুনামক ।

(অহ ওষ কারণ—হর ।)

চৈতন্য—হুংরি ।

ভোর ভয়ে পক্ষীমণ বোলে, উঠ জন প্রভু ওং গাও রে ।

নিখু প্রভাত-প্রকৃতি কি শোভা, বার বায় হবাও রে ।

প্রভু কি প্রমের নিজ মনমে, সরস্ ভাও উপজাও রে ।

ছোর কৃতজ্ঞ প্রেমমে উনকে, নয়ন নীর বাহাও রে ।

বন্ধ-রূপ সাগরমে মনকো, বারবার ভুবাও রে ।

নিখিল শীতল বহরে গেলে, আভাস ভাপ বুঝাও রে ৮১৩

শিবনারায়ণ অগ্নিহোত্রী ।

৪১ টি শ্লোক—হেগঙ্গা ।

নাহু-কনক সফল হো যায়, ভক্তি প্রেম প্রভু সঙ্কীর্নে ।

ধবু-ভক্তি রসরসে আসে, পরণ পিতা কি নীনে ।

পাপ বিকার মিটে ছিন্ন ছিন্ন যে, প্রভু চরণ চিত্ত দিনে ।

তপট রহিল যে প্রভু-সেবায়, স'দুসঙ্গ নিত রাখে,

ধর বিশ্বাস ভপে নিখু রাসের, অমৃত বন গুহ চাঁকে ৮১৪

অজ্ঞাত ।

শ্লোক—ভাগ্যলী ।

পরমেশ্বর এক তুচ্ছ ভব রে প্রাণ,

আঁধার কহাতি নেতি ওদাকে কোটি সমান ।

ধেত ন পীত ন বস্ত ন আকার ;

সকল পট্ট বডো, সো প্রভু হামারা,

এক ত্রক কো হুদে বাখে। রে ধ্যান ১ ৮১৫

গুরুনামক ।

বিধিট ধাখার—সকলো হুয়টি ।

কিন্ শোচ বিচার মে বরঠে হো,

মন শুধু করে। ভাই এক ছিন্‌কো ।

অপ্ চিত্তাকো সব দূর করে,

আউর ভাগে ধ্যান বিবর ধনকো,

প্রভু পুজানে অহুসাগ করে,

আউর প্রস্তুত হো হরি কীর্তন কো ।

পরিমাণকে প্রতি সব ব্যাকুল হো,

তুং মাংকু হো প্রভু দর্শনকো ।

ভক্তি আউর প্রেমতে মূর্ণে সে,

ভরপুর করে। জন-কাননকো ।

একাত্ত স্তন্য দশ পান করে,

অটন লক্ষি করে। আশমে মন কো । ১৮১৬

গিরদাসার অরিশোকা ।

ধাণ্য—ধেটো ।

সাক্ষি মল্য লগেহো প্রভুমে ।

আপন মিট ধানে মাগ জগমে হো ।

প্রস-সধন ন, উনক পুজন য,

কতি মহলা মেহি বাখে মনমে হো ।

লেহন কি হিত, এহি ত উচিত,
 আউর খবরাত করহ দরিত্রমে ।
 এহি নাথু বাত, কর না খবরাত,
 যাওয়েগা সাত আবেদিয়ে হো ॥ ৮১৭
 হরদেব চট্টোপাধ্যায় ।

বিহিট বাখাল—গোবত :

একু জী তুঁ: জীবন-অধার ।
 দরশন দিলে, যের অতি দীন, হে' কৃপা-অবতার ।
 তুমহি পিতা মাতা, তুমহি ভরসা,
 তুমহি জেরান প্রাণ, তুমহি নিস্তার ॥ ৮১৮
 গুণরীকাক্ষ বুঝোপাধ্যায় ।

বাখাল—হুংরি ।

একুজী আচ লো নাম তোদারো ।
 পহিত পহিত শিখে কর আশনার
 সকল করত নবদ্বার ।
 কান্ত বলক কৈ: পুত্রি নৈরি, সপটর চরণে দাখ ।
 সঙ্গসঙ্গ নামক নুপ পাই, তবিকীন্তন জী: হোর ॥ ৮১৯
 শুকনামক ।

হরদেব—গোবত :

যত জানে তত হারি নাম ।
 মত কটিল মল কলহিত দৈ ।

জগৎ তপস্যে মেম ৩১ স. বস,
এন বিহ মেহি ছুটে কারো স্বামী ;
মরবে ছোর তু অঙ্ক সে কাটো, ।
নানক নহর মেহারো স্বামী । ২২০

গুরুমানক ।

গাথাম—২৭ ।

ঠাকুর ডেই শরণাই আরা ।

উভারা পেরা যেরে মনুকি মশের, বব্ তেরে শরণন পায়া ।

অনাবোলাক যেরে বেরখ জানি, মাগনা নান আপরা,

জুখ নাটে সুখ সহজে গমারা,

অনিমে অনিল-ওগ পায়া ১৮২১

ঐ

মহম্মদী—২৭ ।

মরমা সে বাড়ে মরবারা ।

তুখ বিন অরতে কোঁন লে হামারা,

দরশন দিলে যোগে (১৬৪৫) ।

কৃষ্ণ বন বন্দী, উভারা হামারী,

মহম্মদ সুনাম, জগৎ তে যোগি,

নাহ কিছুছ অ মরে এর সব লেখ,

তুমি যোগে নিখোরা,

মহম্মদ নাম, সিপ্ত জগৎমা,

তেনহো কৃষ্ণ, তুমি জাব অপর ।

কহেত কবীর তু বমরথ দাতা,
চার পদারথ দেত অনিবারা ॥ ৮২২ ৷ কবীর ।

পাহাড়ি—দাতা ।

তুমি হাম্মে দেনকে লাগায়,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।
এক তুৰ কো আপনা পায়রা,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।
সবকি মকা আওর দেলকি মকি তো,
কৌনস দেল হায় য়ো ন মেহি তু,
হরিরেক দেল যে তুহি বমরথ,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।
কায়ন মোলারেক কায়ন ইমদান,
কায়ন বিক কায়ন মোসলমান ;
যেসা চাক তুমে কানায়,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।
কায় নে কাণ আওর বয়ের হে কায়,
তেরে পরমেশ্ব জাহাজী সব কায়,
আগে তেরে নের সত্বেনে কোকায়,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।
আল সে সে করস কামী কক,
আওর জাহাঙ্গীর আল বসিতক,
পাহা হায় দেল তুহি মজব আওর,
যো কুচ হায় সে তুহি হায় ।

সহস্র পদ বিমল মনু এক পদ গন্ধ,
 বিনু সহস্র তর গন্ধ এব চলত মোহি ।
 সব মে জ্যোতি জ্যোতিহি হৌই,
 তিনুকে চান্দনে সর্ব মে চান্দনে হৌই ;
 গুরু সাক্ষী জ্যোতি এগট হৌ,
 যে তিনু ভাবে নো আৱতি হৌই ।
 স্বস্তি চরণ কমল-মকরন শোভিত মন,
 অহুদিন মোড়োলা পিপাসা,
 কৃপাকল দেও নানক সারস কো,
 হৌ কায়ে তেৱে নাম বালা ৷ ৮২৭

উল্লম্বক ।

নৃত্য বাধাধ—কুঁড়ি ।

ক্যা শাচ মে হৌ করনে সওরা,
 অগদে দিনবি ছাচ বাজরিয়া ।
 যব আওয়ে রবিসুত পাখড় মে চলে গা,
 কুল পড়ে সব বাজরিয়া ।
 পানি দট দট পড় এমরি টুটি,
 কল চকল মারী তরে পাগরিয়া ।
 গান-গগন সব পার উত্তর গোট,
 কাম মিলন তট বঁচিয়া ৷ ৮২৮

অজ্ঞাত ।

[অর্থ সম্বন্ধে ।]

নৃত্য পিণ্ডি—কুঁড়ি ।

নাম না জানে পিকানা ।

সোতি মন দুক জানা ।

বাঁহা হুংব হুংব নাহি তাপী, বাঁহা পাপ ভাপ নাহি ব্যাপী,
 বাঁহা ভাহু শপী নাহি আনা, নাম না জানে ঠিকানা ।
 বাঁহা টুট গেলি সব ধাড়া, বাঁহা রাম রুহিম এক বন্দা,
 বাঁহা কাকেরে মুছলমানা, নাম না জানে ঠিকানা' । ৮২৭

অজ্ঞাত ।

শুধু করে মোরা যনকো প্রভুঙ্গী ।
 পানী মন মন রোখতা না বোখে,
 ধীরে ধীরে নাহি সিনকো ।
 রায়ের দিন মারা বশ ভটকাত,
 শোচনা জরা মরণ কো,
 ঘনকো শিরে ত্যাগ নিজ গৌরব,
 দাম ভেঙ্গে জন জন কো ।
 হোরে অচেত পাপ করন মে,
 দিও বেহু নিজ তন কো ।

অমৃত পল্লব ত্যাগ কর পান কর তাক পাপ মছর কো ।

কবচ না অঙ্গে বাকুল হ'কত,
 ধার চিত্ত হেরি লবন কো । ৮২৮

সেরকী - কাগাজী ।

হায়ে নাথ হায়ে নাথ কাপনা গুণ মে ।
 জায় এক মাসে কপ হেরি কবচতরঙ্গ কো ।
 প্রেমধীন ভক্তধীন, শাদন ভজন সে বিতীন ।
 জায় সব কলার মপনে তেরি, কলী কো মরণ মে' ।

সন্তান তেরি কহাত নাথ, লজ্জা আতি ছায় সুখে নী ;
 ভট্ট মন পাতকী কো রাখ আপন চরণ কো ।
 নাহি কোটি ধর্মশক্তি, যো সহায় হোয় নুজি ছী ;
 ছায় দয়্য তরনী তেরি চব-নাগরকে তারণ কো । ৮২০
 অসঙ্গীত ।

বাগেশ্বরী—আড়াঠেকা ।

বিশ্বাস নেই সব তব পরাই ।
 বসে শঙ্কর মায় গাই ।
 নাহি কোটি বয়সি, নাহি বেগানা,
 সকল মঙ্গ ছাসুরি বনি আই ।
 কো প্রভু কি না, সে জান কহ মান মো
 এতি পুণতি সাধুতে পাই ।
 মভ্ মে যমো রহা প্রভু একো,
 পেক পেক নানক বিশ্বশাই । ৮৩০
 শুকনানক ।

খিঙ্কিট—চুয়ি ।

পিলে সে অধরু হো যাতোয়ারা,
 পেয়ারে পেয়ারে হরিদাস কা বে ।
 বাল জবছা, হোয় গোয়াঞী,
 কখন কখনো মারোয়া কা বে,
 বড় চোখো কহ বহুমে ঘেরা,
 খট পড়া বহু হ মছাবে ।
 লাভ কমন্ মে ০০০ কছরি,
 মায়াসে ভবন মিটে পল্লবাবে ।

বিন নম স্তব নম ক্যামসা তি হোলে,
চারসে মুগ্ধ ক্রেতে বনকারে ॥ ৮৩১ ॥ অক্ষাতি ।

কল্যাণ—একতারা ।

যেহে হন এক নাম তলরা না কোহি ।
হুদরা না কোই কোহি, হুদরা না কোহি ।
শ্রমণী মসমি, নাব, হুজি সে বোলোই,
বহিন্দা স্তব না নিম, হুজি পিবে কোই ।
কল্যাণ তল দিব দিব শ্রম বেন বোই,
শ্রমণ-দিক বৈঠ বৈঠ লোক লোক পাই ।
নাহ হো চলি তলত আম, অগত মোতে দৈত তান,
তান হো স্তব শ্রম হুজি, হোনি হো লো কোই ॥ ৮৩২ ॥

৩

গজা

সিবিব সেতু তাহ উদ্বিগ্ন তুতি তু হাদ ।
তো হাও স্তব সে আনোবে হোই বহু কাই ।
নাম তল বাকি হুজি বহু হুজি কাইনি,
ক হোনা তিকত তো বচা কুবুজি হোই
হাওনামে লকণা হোই হোই হোই কুবুজি
তুতি তু হুজি তু হুজি এক তু হাদ ।
হোনা উদ্বিগ্ন, সাহুত কাই হোই কো বোই,
ক হোই সাহুত, ক হোই কাই হোই ॥ ৮৩৩ ॥

ভাবনা—একতালি ।

দায় গোলায় নাই গোলায় নাই গোলায় নাই
 তু দেওয়ে ন তু দেওয়ে ন তু দেওয়ে ন
 এক বেটীতে লগ্নী চায়ে তেবে পার্থক্য ;
 'কতি তাত' দেওয়ে ন নাম তেবা গাওয়ে
 তু দেওয়ে মেতেবে ন নাম তেবা গাওয়ে
 দায় কদীর শরণে জীব চরণ লাগে, হৃদয়ে চলে
 কদীর ।

কাঁক—কাঁক ।

সাঁচী ক্রীতি হাম ভোমঃ সঙ্গ যোগে
 তুমি সঙ্গ যোগে, কাঁক সঙ্গ যোগে
 যো তুমি বাদল ফো ফো ফো
 যো তুমি চন্দ্র কান তুমি কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান
 যো তুমি সৌন্দর্য কান কান

কবিতা-সংগ্রহ ।

কবিতা-সংগ্রহ—কবিতা-সংগ্রহ ।

কবিতা-সংগ্রহ পত্র পুস্তক হাম কবিতা
 কবিতা-সংগ্রহ পত্র পুস্তক হাম কবিতা
 কবিতা-সংগ্রহ পত্র পুস্তক হাম কবিতা
 কবিতা-সংগ্রহ পত্র পুস্তক হাম কবিতা

ଆସେ କି ଛୋଟି ତୁଟି ଶୁଭୁ ନେତ୍ରୀ,
କାନ୍ଦ କାନ୍ଦୁ ଅବନ ଶାୟ ।

ଉତ୍ତର ବାହାର ଲେଖି ଦେଖାବର ତୁଟି ନିମିତ୍ତେ ଶାୟ;
ସତା ତୁଟି, ଶିବହୃଦୟ ତୁଟି, ତୁ ଏକ ଚାହିଦାର ହାୟ :

ସୁଦ୍ଧି ବସାଏ ଦୁନାହିଁ ବିନାଶି :

ତୁଟି ଶୂନ୍ୟକ, ଶୂନ୍ୟକ ହାୟ । ୩୦୦

ଉଦ୍ଧାତ ।

ମୁକ୍ତାବଳୀ - ଆହୁତାୟକ

ବର ହୋ କିନ୍ତୁ କେହିନି ମନାକି ।

ଲୋଭ ଶାନ୍ତ ଲୀଳା ଦିଶି ବାସନ୍ତ,

କାଳୀ ଲାଗେ ସନାକି ।

ଶୁଭକା ହେତୁ ଶୁଭକା ୩୪ ମାତ୍ରାହତ,

ସେବା କରନ୍ତୁ ଜନକ କଲ୍ୟାଣୀ ।

ହାରେ ହାରେ ହିଁ ଶୁଭକାଙ୍କ ଶ୍ରବଣ,

ନାହିଁ ଶୁଦ୍ଧ ଶାନ୍ତି ଶୁଭକାଣୀ ।

ମୁକ୍ତାବଳୀର ଶ୍ରବଣେ ଲାଗି ଶୁଭକା,

ଶାନ୍ତି ନା ଲାଗେ ଶାନ୍ତି ଶୁଭକାଣୀ :

ଲୀଳା ଶ୍ରବଣେ ଶୁଭକା ଶାନ୍ତି ଶ୍ରବଣେ,

ଶୁଭକା ଶାନ୍ତି ଶ୍ରବଣେ ୩୦୧

ଉଦ୍ଧାତ ।

ବିନିତ—ସାମାଜ୍ୟ—କାବ୍ୟାଳୀ :

ଉପେକ୍ଷା ନାହିଁ କି ଦେଖା ହାୟ ।

ଶୁଭକା ଶ୍ରବଣେ ଶୁଭକା ଶ୍ରବଣେ,

ଶାନ୍ତି ଶ୍ରବଣେ ଶୁଭକା ଶ୍ରବଣେ ।

গর এতনা করনা মন মেহা,
 যে করনা কো সো করনা কর,
 চুক দেদি মেদি ইয়া মমকি,
 আওর আদানেহি মনজিলা ।
 দিল ভর দেখ সাক্ষাৎ মতি,
 ইয়ে নুন্নমে কা শুরৎ হায় :
 এগ-বুদৌ জিস দরিয়া কি,
 উঠাই কি উঠ মিল যাওয়েগী ;
 ন টঠা হায়, ন বথেড়া হায়, ন কয়েলা হায় ।
 কোই দাপ বন্য কোই বেটা,
 কোই চাচা ভাতিজা কহনাওয়ে হৈ ;
 কোই মিঞা আপনেকো জানে,
 কোই দাস আপনেকো মানে,
 কোই পীর পুসিহ করনাওয়ে হৈ,
 কোই জর কোই ছেল পায়,
 দল উয়ে পবিত্রবাক্য,
 যিসনে সব কুসু বানায় ॥ ৮০৮

অন্তত :

আজার: বিদ্য—একতাল ।

নাম সায়ের নাম সায়ের এহি তেল কাছ চাহ :
 মার কুপন ভাগ, গুরুজীলী শরণ লাগ
 অগর-পুন মান মিথ্য। সুঠোতি সব সাক্ষ হায়,
 বশে দেউ দন পসানন, কঠে পর করহোমান,
 বালুকী ভিত দারস দল কো বাকি হায় ।

নামক জন কহত বাত, হিন্শে যায় তেরা গাত,
হিন্ হিন্ কর প্যাঁও কাল, যায়গে যাত আমি হ্যাও ॥ ৮৩৯

শুকুনামিক ।

ললিত—কুঁড়ি ।

এহি মনোরথ মেরা মেরা যেরে ঞ্জুজী ।
প্রাতকাল উঠে চরণ ত্যাওনাও,
নিশি বাসর তোহে খ্যাউঁ মেরে ঞ্জুজী ।
তদু মম অর্প করু জন সেবা,
রসনাতে হরগুণ গাউঁ মেরে ঞ্জুজী ।
কর কৃপা দান ভকতি যোহে দিজে,
মোকো কর আপনাতু চেহা মেরে ঞ্জুজী ।
এক আধার নাম-ধন মেরা,
আনন্দ নামক এহি দিজে মেরে ঞ্জুজী ॥ ৮৪০ ॥

হইট মদার—৭৭ ।

নাম না লেয়ে গোয়ারা, (হরিকে) ক্যা শোচত বারদারা ।
দরশন কর না চাহিয়ে, তো দরশন দাখ্যে করিয়ে ;
যব দরশন নাগে কাই, তো দরশন কাঁহাতে পাই ।
পার উভারা না চাহিয়ে, জোঁ খেউট সে মেন রহিয়ে :
যব উতরি পাতরি গেয়া পারা,
তো কাঁহ হাম কাঁহা দগৎ বঙ্গোরা ।
দেখ কবীর কাবে করনী, ওরাকে অন্তর বিচকা তরঙ্গী :
কা তরঙ্গীক ফাকা ছুটে, ভোরহস রহস মমদুটে ॥ ৮৪১ ॥

কবির ।

বেদাঙ্গ—১ম পদ ।

অমৃত নাহি হবি গাওঁ যেরে রসনা ।
 হরি পিন্ধে হেরা কোঁঠে মেদি অপেনা ॥
 জাতি কুল ধন দাদা সন্ত অগ্নি দিতনা,
 মায়াসী দেল সব, নিমিত্তা স্বপনা ।
 কাট মায়া-জাল, বিষর বিলাস,
 করে ঘো বরিকৈ সাধনা ;
 হোয়ে সাই নয়, প্রেম সে অমর,
 তুলসীভ ভবু তাবনা ॥ ৮৪২ অজ্ঞাত ।



—১ম পদ—

আদি—অপত্যবা ।

অদ-অমলমে হরি, করো বিহার ।
 করণা-নয়নসে অধমকো নেহার ।
 তুলসীদাস পিন্ধে দল অঙ্ককার ;
 দেখাও প্রদর মুখ সাগছাব ।
 সে মেবে দাবী অক্ষরামণি,
 দর্শন-পিয়াসে মিথ্যাব ;
 হব লেও তনু মন প্রাণ জীবন কো,
 কণ্ঠে সকল অধিব ॥ ৮৪৩ ক

১ম পদ—অপত্যবা ।

জানব তরিম আদে পতিম স্তন প্রাণা যেনি ।
 দিল্লো দেবে কব মানোদয় হব হে অগ্রেবিনি ।

নন্দর ঘেরি পাগুর জবা কো দে দিগি ;
কখন তেরা রোজ নব্বু হো পনাই হামেদি ।
হিস হাওয়া কো কর কনা,  
কহ কো বলতবকীন্ ;
বাসিজনকে মার কাতার ইয়ে আক সাহেরি ॥ ৮৪৪

অজ্ঞাত ।

সংস্কৃত সঙ্গীত ।

গুরু গির্জিট—বরাধান ।

ভজ রে নত্যাং, জ্ঞানমনস্তাং, আনন্দরূপমমৃতং ;
শান্তাং শিবমধিতীয়াং, গুরুমণি পবিত্রং ।
ইহ নগ্ন পাগরনীয়ে, কুক রে অবগাহনং,
প্রাণ মন হৃদয় জীবনং, ভবিতা পুণ্যভবনং ।
ইহ নগ্ন কুম্বয়—নগ্ন যাবাদাং,
কুক রে কঠে ধারণং, প্রাণমনোবদনজীবনং,
ভবিতা পুণ্যভবনং ॥ ৮৪৫ অজ্ঞাত ।

সেবকঃ—সংকীর্ণকঃ ।

বিমল বিশেষঃ, অনিত্যশেষঃ, সচ্চিদ্রূপস্বরূপঃ ।
অকৃত্রিমীভা, মিত্রগতিভা, বদ্র পদমেশ ভূবা ।
গজেন্দ্রপদঃ, শিবৈকবিশেষঃ, সচ্চিতি দেহবিশীমা ।
স্বপ্নকর্ণঃ, বিরহিতবর্ণঃ, গুরুমণিমনীনা ।
হেইনলীভা, প্রাণমলীভা, পদাংকপদাংকভা ।
অকরমেশোক্তা, জগদলোকা, সর্বভূতকারণা ॥

বাপাশেষঃ, স্তিমনিশেষঃ, নিশ্বাসপরিচ্ছিন্নঃ ।
 বিগতবিকাশঃ, জগদাবাসঃ, সর্বোপাধিবিভিন্নঃ । ৮৪৬
 ——— রামঃ রামমোহন রায় ।

সেব—প্রাক্ত ।

পরিপূর্ণম'নন্দঃ, অরবিহীনঃ স্বয়ং জগদ্রিধান' ।

শ্রোতব্য শ্রোতব্য মনসেঃ মনো যথাচে'হপাচঃ ।

বাগভীতঃ প্রাপ্ত প্রাণঃ পরং বরংণয়ঃ । ৮৪৭

মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

উড়িয়া সঙ্গীত ।

দগায়র জবরসাবী, অধম ডাকুছি ওহু না ইকি
 গর্ভে যেতে বেলে অচেতন কালে,
 বহিখিলি মোতে রক্ষা কল কি ।
 মডক পডকে ভুতল স্পর্শন্তে,
 মোহর বদনে শব্দ দেল কি ।
 বর্শন নিমন্তে, কৃপার সহিতে,
 দর্শন-ইন্দিয় দান দেল কি ;
 স্পর্শ-পান পাই, মকরুণ হোই,
 অধ কিহা দান মোকে দেল কি ।
 পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কামেন্দ্রিয়,
 পঞ্চেন্দ্রিয় দান বোলে দেল কি ।
 শরীর যকণে অতি কৌতুক করে,
 আশ্রয়লাভাকু রখি অছ কি ।

স্বীকৃত পাণ্ডিত্যের নিম্নাপ,
 তাহু কবিতাঙ্ক তুচ্ছ আকর্ষিত ।
 মুক্তি হীন মন, যতক্ষি শরণ,
 ভক্তি সেই, মোতে তারি নেব কি ৬ চরিত

অন্তরিত ।

ভক্তরাঢ়ী ব্রহ্ম দশীত ।

এক অর্থ অনন্ত অগোচর ঈশ জীবিত; উপাস্তরে ।
 অভ্যাসিত অগনি রচনা নে, নিরপি নিরপি উল্লাসে রে ;
 সত্য ভক্ত বচরাচর ব্যাপক ব্রহ্মগণে হ' বিলাসে রে ।
 বিবর-বাসন। তুচ্ছ গমিনে চিত্তমননে অধ্যাত্মে রে ।
 রটন ভজন প্রভু ঈশ-ওণ কীর্তন নিশাধিন হ' অভ্যাসে রে ।
 যে সপরাধ অগাধ কিংবাছে অতিশয় মনে ভিষ্মাসে রে ।
 কমা কর করুণামিহু প্রভু এ বচনে বিধাসে রে ।
 পরা ভক্তিবি প্রভুমে বিনায়ু বসমস্তবি নেও কাহ্নরে ;
 পদ্যংপর পরলোক বিদে, প্রভু-চরণসমীপে নিবাসে রে ।

ঐ

মহাবাইট দশীত ।

যে অগলীশ নীলদাস, নমিতে তব চরণসং ।
 তারি চণ্ডিমি দাবন মোতে হস্তের ভবতবেগাল ।
 তপ সাগর তু, অমলি অগনিপা,
 নম্র ভক্তি তে: মি চরণে তুকা মাপা ।
 কলৌ পাপী মি, পতিল ভবতাদী,
 তুটি হউমি দা বদয় মলোহারী ৬ চরিত

ব্রহ্ম-সংগীত ।

শাপে মলিন মোরা চল চল ভাই ।

পিতার চরণ ধরি কাঁদিয়ে বুটাইয়ে ॥

পতিতপাবন পিতা, ভক্তবৎসল ;

উদ্ধারেন পাণী স্বনে, দেখি অসহায় রে ।

শ্রোমের স্নানধি তিনি, সন্সার পাথারে ;

পতিত রেখিয়া দয়া, ভাই এত হয় রে ।

বিলম্ব কর না আর, ভুলিয়ে মায়ার ;

দ্রবিত বইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে । = ৮৪১

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ।

তিনি পরমাত্মা পরম বন, পরব্রহ্মে ভুল না রে বন ।

ব্রহ্ম-নামটী বল রে বসনা, কথা শোন রে বন

এই বেলা দিন তো ব'য়ে যায় ।

ঐ দেখ শিবরে বসিরে শমন,

কর'ছে বন্ধনেরি আরোহণ । ৮৪২ ঐ

ও দিন গেল দয়াল বল না মনোরমনা ।

ও বন দয়াল-নাম সাধন হ'লে শমন-ভয় আর র'বে না ।

ও রে শোন বসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর সাধ,

যদি ভবে হ'বে পার ;

করি যিহে মায়ার বন্ধ চ'রে, কৃপণগামী ছুট'বে না ।

ও রে ভাই বন্ধ যত বদ, কেবল পুণের পরিচয়,

ও বন কহ কা'র না ;

এইটি ব্রহ্মসংগীতের প্রথম সংকীর্ণ ।

মিছে আমার আমার আমার বল,
আমার কে তা চিন্লে না । ৮৫৬ বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ।

জোঁরা কে যাবি রে আর রে ভাই,
সবে মিলে প্রেমধানে যাই ।
তবার প্রেমময়ের প্রেমমুখ,
এস দেখে সনে প্রাণ জুড়াই ।
পাপের মোহিনী মারার, বন্ধ হইরে সবাই,
কত কাল আর থাকিব বন ভুলিয়ে হেথায়,
এস প্রেমভরে কৈসে কৈসে,
এস তবে তাঁর পায়, লুটাই ।
পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তবার,
নিভা প্রেম নিভা শান্তি বিরাজে তথায়,
ঐ শোম প্রেমময় ডাকিতেছেন,
এস ব্যাকুল হৃদয়ে দাই সবাই ৮৫৭

প্রসন্নচন্দ্র মজুমদার ।

অখিল-জীবন বলে একবার ডাক তাঁ'রে ।
একবার ডাক তাঁ'রে ভক্ত-গণে ডাসি সবে প্রেমভরণে,
দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে (একবার স্বপ্নে বুনে) ।
যদি ভবনিকু পারে দাঁবে, ডাক তাঁ'রে বরা করে,
দয়াময় দয়াময় দয়াময় (এক বৎস মনের সাধে) । ৮৫৮

বিজয়কৃষ্ণ গোস্বামী ।

এস নয়ান দীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধ হে ।
 প্রভু বলেছ বলেছ তুমি, (পাণ্ডুর দশা দেখে হে)
 কান্দাল ডাকিলে আমিবি আমি ।
 আমি এই মনে আশা করি হে,
 তোমার ঐ চরণ স্বয়ং ধরি ।
 আমি তোমার ছাড়া রইতে নারি হে,
 (ওহে নয়ান প্রভু হে,)
 অমায় দেখা দেও হে কৃপা করি । ৮৫৬ অজ্ঞাত ।

প্রভু নয়ান, সাধুরূপে আমি জনেছি,
 অকুল পাথারে পড়ে ডাকতেছি ।
 অমায় দিয়ে চরণতরী, উঠাও হে কেনে ধরি,
 আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি ।
 অশ্রুস্ত পায়ুর আমি, দয়ার ঠাঁকুর তুমি,
 অগতির গতি প্রভু মনে কেনেছি ;
 তুমি করিয়ে অমম ভারণ, নাম ধর পতিতপাবন,
 ত'ত অমম জনা হ'তে কেনেছি ।
 বলিতে পাণ্ডী উজার, হ'লেছ প্রকাশ এদাব,
 নার নয়ান পাণ্ডী কান্দে কোথা পাবে আশা,
 প্রভু হে তোমার শরণ লয়, হ'বে লগা এমন কি হে,
 আমি পাপপন্থেতে কুলে ব'লেছি ৮৫৭

দিকংকল গোস্বামী ।

তো'রা আর রে পূরবাসীগণ! আনন্দেতে কবি সংকীৰ্ত্তন ।
 তো'দের ব্রহ্মধামে ল'য়ে যেতে এবেছেন পতিতপাবন ॥
 ভবের মেনাঃ খুলধেলায় কাটা'নে জীবন-রতন ।
 তো'দের পাপ তাপ দূরে যা'বে নফল হ'বে জীবন'ট
 তো'দের কাকাল বে'রে য়েতে নারি এসেছেন কাকাল-পতন ।
 চল ডক! যেরে ভবপারে যাবে করিগে গমন ।
 ঐ দেখ লক্ষ্মণে দাঁড়া'রে আছেন পূর্ণব্রহ্ম সমাতন ।
 এস সবে মিলে ভক্তিভরে পূজি ঐ অতর চরণ ॥ ৮৪৮

অক্ষয় ।

মধুর ব্রহ্মনাম তো'রা বল রে পূরবাসীগণ ।
 একবার স্বয়ংভরে বল রে ।
 ব্রহ্মনামের গুণে থাকবে না রে ও ভাই শমনের ভয় রে ।
 একবার পাইলে সেট ব্রহ্মানন্দ ও ভাতি তুচ্ছ হ'বে বিষয়কাম ।
 তো'দের পাপ তাপ দূরে যা'বে শীতল হবে পরশি ॥ ৮৪৯ ঐ

নির্জল হইবে যদি, মুখে দয়াল বল'রে ।
 নির্জল হইবে যদি (বসনা রে),
 প্রভুর নাম বসনে মজ স্থানি রে ।
 ঐ দয়াল-নাম স্থগালিঙ্ক, এ নাম লও রে এক বিন্দু ।
 (ও রে বসনা) ।
 ঐ দয়াল নাম সিংহেরি লব,
 শুনে কদম্বল সম হ'ব শুক (ও রে বসনা) ॥ ৮৫০

অরুণপ্রসাদ চৌধুরী ।

বল আনন্দ-বদনে বসনামি, ব'ল নিকটে আনন্দ-পথে ।
 হ'ল দুঃখ অসমান,
 পিতা ক'পনি তখনে বিধান, দিবে ডাকি জান ;
 জায় জা নাই ত্য নাই পরিণাম ।
 হোমী কপী যে থাক,
 বদন ভরে সেই পিতার ডাক, ডাকিলে সেথ ;
 লিঙ্গ হ'বে হ'বে মনস্কাম ।
 পিতা পবন দয়াল,
 নামে কপনি কাটে মায়াজাল, ভবের অজাল ;
 হ'বে সুখ, শান্তি আনন্দময় ।
 নদীর গিরি পিতা কপোর,
 পাপী মায়ায় অধিক তার কলহ বিস্তার ;
 তিনি কলু কাহণে নহেন বাম ।

কলুচন্দ্র গায় ।

জান বদন কি যেমন কোমার ইচ্ছা হয়, নীলবন্ধু হে ।
 তব দান সুখে, না রহ রাখ দুঃখে,
 হোমকে সঙ্গল বিপদ আমায় দুই সমান ;
 তুমি যে গিরি বনানিধি, সেই বন মঙ্গল বিধান, কপনিধি হে ।
 মোর পিতার ত পণ্ডিত কোমার পয়নঃ ।
 আমি না জানি কত আঁহি,
 হৃদয় পূর্ণ যুঁজি হোমার উজি কে ;
 হোমের দয়া গিরি পাপী কেবল্য হোমের পয়নঃ

হোমোদিক কলু

দয়াল বল জুড়াক হিয়া রে । দয়াল বল জুড়াক ।
 যতিন নাহে না প্রাণে রে । পাপে তাপে প্রাণাহুত রে ।
 বিষয়-বিষে অঙ্গ অঙ্গে রে ।
 কারও কথা ভুল না রে, (ভুলিতে অনেক ক্ষাতে) ।
 মূললে জাঁখি সকল কাঁকি রে ।
 কেউ সঙ্গে ঘাঁবে না রে । (দয়াল-নাম বিনে) ।
 নাম বিনে আর কি ধন আছে রে ।
 (সংসারের মাঝে) জীবনের দয়ল সে নাম রে ।
 অস্তিম কালের ধন রে ।
 নামে সকল দুঃখ দুঃরে ঘাঁবে রে ॥ ৮৬০

ত্রৈলোক্যনাথ সান্যাল ।

মন বে ভুই ডাক,
 এক বার ডাক রে দয়াল পিতা বলে ।
 ও তোঁর হয় না কেন পাঁবাঃ ফাঃ ।
 নামের ওপে ঘাঁবে গলে । (দয়াল-নামের ওপে রে)
 ও তোঁর ভবের আল দুঃরে ঘাঁবে :
 স্থান পাঁবি তাঁর চরণতলে । (আর ভয় নাই নাই রে)
 ও তোঁর আনন্দে ভাসিতে প্রাণ, নানামৃত পান করিলে ।
 ও রে সপাত সেই ভবসিদ্ধ, পার হুঁদি রে অবতলে ॥ ৮৬৪

কৃষ্ণবিলাসী দেব ।

“ত্রাক-কৃপাকি কেবল” সবে বল ভাই ।

৪. ২ ত্রাক-কৃপ-বিনে জীবনের আর পাই নাহি

(ইহ পদলেখকঃ)

ও হে সত্যমেব জয়তে আর চিন্তা নাই ।

(সত্যের জয় হবেই চ'বে হে)

এস ব্রাহ্মধর্মের গরজ্ঞা সকলে বাঁজাই ।

পরব্রহ্মের কৃপাবলে হে (মগরের দ্বারে দ্বারে হে)

ও হে জ্ঞানিচ্ছেক-মনঃসীড়া আর যাবে নাই ।

(নয়ানয় পিতার রাজ্যে হে)

(সব জগৎ এক হবে হে) ৷ ৮৬২

—

কুজবিহারী দেব ।

শ্রদ্ধ ককণা কুক কিস্তি ।

কৃপাভিধারী কাতর কিল্বের নাথ ।

বড় আশা করে এসেছি নাথ । (ভাণ পা'ব বলে)

আমি পাপেতে তানিত হয়ে, আছি তব দ্বারে দাঁড়াইয়ে ।

(ও হে পতিতপাবন)

শ্রদ্ধ স্থান দাও তব চরণতলে,

আমার তাজ না পাতকী বলে ।

(ও হে অবমতারণ)

শ্রদ্ধ কৃপাসিদ্ধ তব নাম, আমার কৃপাবানি কর তে দান ।

(ও হে কৃপাময়) ৷ ৮৬৬ ঐ

—

সদা নয়ান নয়ান নয়ান বলে ডাক্ রে রঙ্গমা ;

বাঁরে ডাকলে শ্রবণ শীতল হবে রে যাঁবে পাপ-যজ্ঞমা ।

আপন আপন কাঁরে বে বন,

এনেছিলে ভবের কাটে মিছে দিন খেল ;

ও ভাই মোহ মাত্রায় মুক্ত হয়ে মিছে খেলা আর খেল না ।

রবিশ্বতে বাঁধবে রে ধ্বন,
কোথায় র'বে ঘর চরখা কোথায় রবে ধন,
তখন বন্ধু জনায় বিদায় দিবে রে,
সাথের সাধি কেউ হ'বে না । ১৮৩৭ অন্ত্যাত ।

পরাময় কি মধুর নাম !

আমার নাম শুনে প্রাণ কুড়লি রে, কি মধুর নাম ।
নামের বর্ণে বর্ণে ছুঁধা করে, কি মধুর নাম ।
এ নাম কোথা ছিল কে জানিল, কি মধুর নাম ।
এ নাম জীব তরাত্তে এগেছিল, কি মধুর নাম ।
এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর নাম ।
নামে শুক তর মুগ্ধছিল, কি মধুর নাম ।
নামে মরা যাতুর বেঁচে গেল, কি মধুর নাম ।
আমার নামে অঙ্গ নীতল হ'ল, কি মধুর নাম ।
আমার পাশ তাশ সব দূরে গেল, কি মধুর নাম । ১৮৩৮

ঐ

মতায় শিব সুরুর রূপ ভাতি হৃদি-বন্দিরে ।

(সে দিন কবে বা হ'বে)

নিরখি নিরখি অহুদিন মোরা ভুবির রূপনাগরে ।
জ্ঞান-অনন্তরূপে পণিবে নাথ মন হৃদে,
অবাক হইরে অধীর মন শব্দে লইবে শ্রীপদে ।
জ্ঞান-অমৃত-রূপে উঠিবে স্বদক-আকাশে,
চন্দ্র উঠিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন চরবে,
আবহাও নাথ ভেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।

শাস্তিঃ শিব অধিষ্ঠীয় রাজরাজ-চরণে,
বিক্রাইব ও হে প্রাণসখা সফল করিব জীবনে,
এমন অধিকার কোথা পাব আর স্বৰ্গ-ভোগ জীবনে ।
(দশরীবে) ।

শুদ্ধমপাপবিদ্ধঃ রূপ হেরিবে নাথ তোমার,
জালেক দেখিলে আঁধার যেমন যার পলাইবে নদর,
তেমনি নাথ তোমার আকাশে পলাইবে পাপ-আঁধার ।
ও হে স্ববতারা-সম রূপে জলন্ত বিশ্বাস হে,
জালি দিয়ে নীনবদ্ধ পুরাও মনের আশ ;
আমি নিশি দিন প্রেমানন্দে মগন কইয়ে হে,
আপনারে ভুলে যা'ব তোমায়ে পাইয়ে হে ।

(সে দিন কবে হ'বে) ॥ ৮৬৯

পুণ্ডরীকাক্ষ যুগোপাধায় ।

অনিন্দা-বদনে বল অধুর ব্রহ্মনাম ।
নামে উজলিবে সুখাসিদ্ধ পিয় অবিরাম ।
(পান কর আঁধ দান কর হে)
যদি হয় কখন শুদ্ধ জগত করো নাম গান ।
(প্রেমে জ্বলন্ত দরস হ'বে রে)
(বিশ্বত-মরীচিকায়-পড়ে হে)
(সেপ দেখ ভুল না রে, সেই মহামজ)
(বিপর-কালে ভেঁক তাঁরে হে, দয়ালু পিতা বলে) ।
সলে স্বক্সারিবে ছিন্ন কর পাশেব বন্ধন ।
(অর বন্ধ-বন্ধ বলে হে)

এস ব্রহ্মানন্দে মাতি হবে কয়ে পূর্ণকারি ।

(প্রেমযোগে যোগী হ'য়ে) । ৮৭০

— গুণরীকাক মুখোপাধ্যায় ।

মনোহরসাই ।

চকল অতি খাওল-মতি, নাথকরে ভব-ভুবনে,

সখী ভাস্কর জালা নিকর, পুঙ্খত সলিল পবনে ।

(ও কেউ দেখে'ছ না'কি, আমার জ্বরবনাথে)

হে সুবধনী, স'গরগামিনী,

পতি তব বহু দূরে, (সাগর সঙ্কামিতে)

হেরিলে কি ভূমি, ভরমিরা ভূমি,

বা'র ভরে আধি করে

(তোমার ধারার মত)

মিছিল হকু কোথা সে বহু,

দূরি তব বহু দূরে ।

(নগ্নম-মাবে দে গাজ) (বললে বলন্তেও পার)

হেরি'ছ নগর, দরদী সাগর,

নাথ মন কোন পুরোঃ ৮৭১

— কিণোরিলাল বার ।

কোথার দরামত, জালি কাঁঠর জবরে তোমার,

দীনের প্রতি কহ এক দাব ককনা ।

পিতা আমি তোমার ঘরের ভিখারী,

বড় আশা করি, পাড়ে আছি সবতলে দিবা-দরকারী ;

এক বার ঢেকে দেল ডাল্লালি বলে, যতবার মরি আসে,

আমি এ পাণ্ডুরীখন আর যে মাপ বহিতে পারি না ।